
جمركوها في المنطقة الحرة بـ ٢٣ قرشا فقط

: أنا لا أنظم الاعتصامات لأسباب شخصية

Amman - Jordan

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

Tuse 25 Feb.-3 Mar. 1997

الثلاثاء ٢٥ شباط -٣ آذار ١٩٩٧

سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

بلاوي «الشتوة» الأخيرة

أنقذوا واحدة والبحث لا زال جاريا عن أختها

سيل الصويفية الْتهم بناتي

الدفاع المدني ووالد الفتاتين يُحمّلون المسؤولية لأمانة عمان

خطيبها الاول حضر مسرعا وهي تستعد لخطوبة جديدة

قضت ليلتين في بيت غريب!!

ادعت بانها كانت مخطوفة

المواطن الاردني اسماعيل اللوزي..

اتهم الحواجز لاداء الصلاة في القدس

مات على الجسر

في أكبر عرض للازياء المثيرة..

«كلوديا» عروس من الحرير المطرز

LG

عمان - الاردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

24 Feb. 1997

الثلاثاء ١٨ - ٢٤ شباط ١٩٩٧

سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

احبت وتزوجت اكثر من مرة وترفض ان يحاسبها احد

ليلي طاهر تصرح...

أنا فنانة جميلة جدا

روزانا السورية تعلن...

مؤسسة الفن احتكارية

جاكلين خوري...

الإسرائيليات بدل الامريكيات في مسلسل ملىء بالإثارة

زويا.. ابحث عن رجل اعمال

اعرب ما يلي

بناء مستوطنة جديدة في القدس

القهوة وتعنى هنا العربية وهي حال منصوب فى محل عزاء.

من مواء اللي ما بقدم ولا بأخر والكلمة هنا تعود على فعل مستمر منذ ١٩٤٨ .

تعنى جنون وهي ضمير مستتر يعود على الفاعل نتن على وزن فعل.

يعنى هسع وهي مفعول به منصوب على الجزم الاسرائيلي.

من الطنطنة اللي عالفاضي وهي صفه تعود على ردود الفعل العربي. على وزن طهره ياشلبي.

ابن الماعز وهو فاعل للفعل مفعول به والشاطر يفهم.

اسم اشارة بمعنى هاظا اللي اجاكوا.

اسم تحويلي لا محل له من الاعراب.

تعنى الخد وهو حال مستمر لتلقى اللطم.

اسم سري على وزن بهوي والله يستر.



هلوسات ابو السعيد

دقات موسيقية على الباب ينقرها ابو السعيد بعكازه...

بتثاقل تفتح ام السعيد الباب..

ام السعيد: خير ان شا الله.. شايفتك مبسوط اليوم الله يجيرنا من فرحتك.

ابو السعيد: انا يامرة من يوم ما وكعوا اتفاك الخليل وانا فرحان ومبسوط.. وهسه كنت بحكي انا والدكنجي ابو محمود وكالي انه الاستكلال قريب

ام السعيد: يعني انت هسه مش ملاكي الا ابو محمود تايحكيلك في السياسة ويفهمك...

ابو السعيد: وماله ابو محمود ماهو افهم منك على الاكل خلص الكتاب ..مش زيك.

ام السعيد: هسه شو بدنا بهالحكي الفاضي.. شو اللي مخلي ابو محمود متأكد انه الاستكلال قريب.

ابو السعيد:. يعني كل اللي صاير في مناطك السلطة من وزارات وهيئات وطنية مش معبي عينك..

ام السعيد:... وليش ما تكمل وتكول عن السجون واجهزة الامن اللي نازلين بها لشباب حش.

ابو السعيد: بتعرفي انك مندسة زنبكية.. يا مرة ماهو هاظا ظروري عشان حماية الاستكلال.

ام السعيد: ول هسه الحماية بس من شبابنا.. وهالجنود اليهود اللي كل يوم بينجن واحد منهم وبيذبحله ثلاثين اربعين زلمة من عنا.. مافيش منهم حماية..!!؟

ابو السعيد: .. الله لا يهديلك بال.. دايما النكد بينكط من ذيالك.. وما بتخلي للفرح مطرح..

ام السعيد: . اذا انت راسك والحيط واحد شو اسويلك.. بدل ماتسمع من ابو محمود فيلسوف عصره.. روح اسمع الاخبار من الراديو اي بيكول الراديو انه نتنياهو كايل انه لو طلعت براس عرفات شجرة ما فيه دولة مستكلة واكثر من حكم ذاتي مفيش.

ام السعيدتحاول التحدث فينهرها ابوالسعيد قائلا: طيب يا ام العريف روحي ياالله من كدامي احسنلك كبل ماشلخ شعرك.

... يسدل ابو السعيد شاربيه ويجلس مفكرا وهو يحك رأسه.

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: جمال محمود
مدير التحرير: عبد الحميد العنتري
الاشراف الفني: م. ريم الفرا
المستشار القانوني: حابس الشبول - طه سلامة الرواشدة
الاردن - عمان جسر المدينة الرياضية هاتف: 602502 صندوق بريد: 960654 فاكس: 601991
الاشتراك السنوي خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة العربية للتوزيع فاكس: 698929 هاتف: 601099
طبعت في مطابع الطباعون العرب

ردود

رد من رئيس بلدية المزار الشمالي على ما نشرناه في العدد الماضي تحت عنوان "هالسيارة مش هم تمشي"

السيد رئيس تحرير صحيفة حوادث الساعة الاسبوعية بعد التحية،

انطلاقاً من حرية الراي والتعبير ومن اجل توضيح الحقائق امام «اهالي المزار الشمالية» بشكل خاص والقراء بشكل عام اجد نفسي ملزماً بالرد على ما نشر في صحيفتكم يوم الثلاثاء ١٨/٢/١٩٩٧م في الصفحة الثالثة كشكول تحت عنوان: في «بلدية المزار الشمالي» «هالسيارة مش هم تمشي» راجياً نشر ردي هذا كاملاً في اول عدد يصدر من جريدتكم وبنفس الصفحة والزاوية التي نشرت بها المقالة السابقة واقبلوا احترامي.

في بلدية المزار الشمالية.. هاي السيارة راح تمشي ١- لقد ورد على لسان ثلاثة من اعضاء المجلس البلدي «حامد، يحيى، عبد الرحمن الجراح» بان المجلس قد وافق على شراء سيارة صالون لرئيس البلدية حيث وافق اربعة اعضاء مقابل ثلاثة والصحيح ان موضوع شراء سيارة للبلدية قد بحث واقر بعد مناقشات ولقد كان ذلك في شهر تشرين السابق حيث وافق ستة اعضاء مقابل عضو واحد لم يوافق، لذا فانني اطلب من المحترمين احترام تواقيعهم وتوخي الدقة عند افشاء اي معلومات عن البلدية مشيراً الى ان مساحة المزار الآن في ضعف مساحتها عندما وافق الاعضاء على شراء السيارة حيث تم ضم المجالي القروية لها «صمد، الزعترة، حوفا» الامر الذي يجعل البلدية بحاجة الى عدة سيارات وليست سيارة أو سيارتين، ولكن الظروف المالية لا تسمح الآن بشراء اكثر من سيارة واحدة وتعليمات الوزارة تسمح بشراء سيارة صالون لبلديات مراكز الالوية لا كما ورد على لسان الثلاث.

٢- افاد الاعضاء المذكورين بانه تم رصد ثلاثة عشر الف دينار للتنظيم ولا اعرف ما مخصصات وللعلم فانه للآن لم يتم اعداد موازنة هذا العام ومع ذلك فان الموازنة لن تقل هذا العام عن ثلاثمائة الف دينار وان مخصصات الفتح والتعبيد لن تقل عن مئة الف دينار تحت اي ظرف قابلة للزيادة في حال توفر ايرادات خلال العام. وانا على يقين تام بأن اهالي المزار الشمالية يدركون الغث من السمين وان الاعضاء انفسهم يعرفون بأنني -والحمد لله- امتلك السيارة منذ نعومة اظفاري ولست بحاجة لها وقد زرت العديد من بلدان العالم وعرفت بأن هناك رؤساء بلديات تمتلك بلدياتهم طائرات عمودية في الوقت الذي يتكون به مجلس حكمهم المحلي من اعضاء واعين ومدركين للمصلحة العامة. وفي النهاية أمل ومن كل قلبي ان تكون تصريحات الاعضاء الثلاثة مجرد زوبعة بسيطة انتهت، وان لا تعكر صفو المزار وان لا يكون لاحد من خارج المزار مصلحة بها وان لا تستغل من المغرضين خاصة وان توقيتها جاء مع الاستعداد للانتخابات النيابية راجياً ان تبقى مصلحة المزار والوطن والمواطن هي الاسمى والارفع وان يتذكر هؤلاء الاعضاء القسم الذي اقسمناه في اول يوم دخلنا به البلدية وفي الختام اقول للجميع «واما ما ينفع الارض فيمكث بها واما الزبد فيذهب جفاء». متمنياً لصحيفتكم كل تقدم وازدهار وان تبقى نبراساً لنشر المعلومات الحقيقية والتي تهم مصلحة الوطن والمواطنين ولشخصكم الكريم كل تقدم ونجاح وتحقيق ما تصبو اليه في ربوع الاردن الحبيب وفي ظل حضرة صاحب الجلالة الهاشمية جلالة الملك الحسين المعظم ادام الله عزه وأيده بنصر من عنده.

اقبلوا فائق الاحترام والتقدير

علي احمد الشرمان
رئيس بلدية المزار الشمالي

ورد آخر من شركة الكوبرا على موضوع امبراطورة الحمامات

السادة الافاضل حوادث الساعة

بعد التحية، رداً على مقالكم في ص١١ يوم الثلاثاء ١٨/٢/١٩٩٧ العدد ١٢٧ أرجو أن ينشر تعقيبي هذا حول موضوع امبراطورة الحمامات وهو كالآتي:

للأسف الشديد فان في هذا الموضوع ظلم كبير للشركة التي تعمل بها هذه الموظفة فجدلا انها تسيء التصرف وهذا مستبعد لاسباب اوضحها لاحقاً، ١- يفترض ان تكون هناك شكوى بحقها من المواطنات للمركز الامني الموجود فوق الحمام مباشرة والذين لا اظنهم يسمحون لها بذلك حيث انهم موجودون على مدار الاربع والعشرين ساعة.

٢- لم تتقدم اي مواطنة بشكوى للشركة حتى يتم فوراً التحقيق مع هذه الموظفة وطردها ان ثبت انها تسيء للمواطنين.

٣- ان الشركة قد حاولت مراراً ان تجد موظفات يحملن شهادات التوجيهي أو الاعدادي أو الابتدائي وللأسف لا احد يقبل من ابناء هذا البلد ان يعمل في هذا العمل فهم يعتبرونه عملا مخزيا ويسيء الى كرامتهم لذلك نضطر لوضع عاملات وافدات مع استعدادنا لتوظيف اية مواطنة ترغب بالعمل شريطة ان تكون حسنة السيرة والسلوك وبراتب مائة دينار على الاقل وفوراً.

٤- هذا التجمهر المصور كان بناء على محاولة احد المواطنين ضرب هذه الموظفة لانها صرخت بوجهه ومنعته من الدخول الى حمام النساء وكان سكراناً.

وشكراً لكم حسن استماعكم
شركة الكوبرا

علق واربح

هات اجمل تعليق واربح جائزة العدد .. وهي بالطبع لن تكون هذه العروس.

الاميرة "ميشيل" تقابل عائلتها الشمعية



"ميشيل" هي اميرة انجليزية من "كنت" فوجئت خلال جولة تسوقية (شوبينغ) في شوارع "لندن" الراقية وذلك عندما اطلت عليها وجوه من الشمع لافراد عائلتها الملكية ، وخاصة الامير "تشارلز" من واجهة "بوتيك هارفي" تغلبت على الصدمة والارباك ، لتتأكد فيما بعد ان "دمى" العائلة الحاكمة هناك تباع كهدايا لمن يرغب بشرائها حبا باصحابها او تندرا عليهم (...)



شارع ايدون والتاجر "حيدر خريس"

مواطن من اربد ارسل لنا برسالة اقترح فيها على المسؤولين النظر الى شارع ايدون في مدينة اربد بعين الاهتمام والعناية خاصة وان هذا الشارع من الشوارع الحيوية في المدينة من حيث تواجد المصالح التجارية المختلفة فيه وكذلك باعتباره البوابة الرئيسية لجامعة اليرموك . السيد "حيدرخريس" وهو احد تجار الشارع المذكور يقترح توسعة هذا الشارع ليكون بقدر واجبه الاجتماعي والاقتصادي والعلمي ويعلق في نهاية رسالته قائلا بان (٢) مليون دينار تكلفة لتوسعة الشارع مبلغ زهيد امام اهمية مدينة اربد وشوارعها ويقول ايضا بان شارع البارحة الذي جرى توسيعه ليس اهم من شارع ايدون. ونحن بدورنا ننقل اقتراح التاجر "حيدر خريس" كما ورد لنا ونقول اللهم اجعل المسؤولين من السامعين والقابلين لتوسعة هذا الشارع..أمين.

جيرارد يكتشف سفينة غارقة منذ القرن الاول قبل الميلاد

الممثل الفرنسي الشهيربالعنف والقوة "جيرارد ديباردو" مارس هواية استكشاف الاعماق البحرية في غواصة زجاجية شفافة ، وذلك عندما دعاه صديقه رئيس جمعية الغطاسين المحترفين للمشاركة في حفريات اثرية بالقرب من شاطىء مدينة "مرسيليا" الفرنسية وغطس "جيرارد" مع صديقه الى عمق (٦١٠) مترا تحت سطح البحر، ويقال انه اكتشف مع صديقه المحترف بقايا سفينة قديمة جدا غرقت في نفس المنطقة في القرن الاول قبل الميلاد، كما صرح بانه لم يشعر سابقا بالاثارة والمتعة مثلما شعر هذه المرة عندما رأى مخلوقات بحرية غريبة وجميلة ولاول مرة في حياته (...) .



نعي

تتقدم اسرة التحرير في صحيفة حوادث الساعة من الزميل نضال منصور رئيس تحير صحيفة الحدث بوفاة والدته لها الرحمة ولويها الصبر والسلوان

اضواء

جهود طيبة ومشكورة يقدمها الدكتور محمد درويش والدكتور رضا المومني لمراجعي مستشفى الاميرة بسمة في اربد.. شكرا لهما.

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم..
وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.
تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تاكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

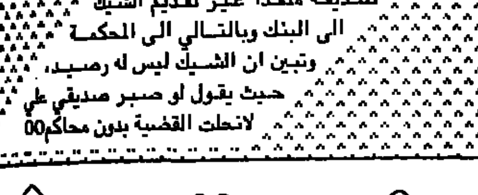
خمسة اشخاص متهمون بقضية قرصنة

؟!

صادفنا في طريقنا امرأة في مقتبل العمر تهم بصعود الدرج استوقفناها وسألناها عن سبب مجيئها الى المحكمة.. فأفادت.. بان صاحب الشقة التي تقطن بها يتهمها بعدم دفع ايجار الشقة منذ ستة اشهر علما بانها قد دفعت له الايجار دون زيادة او نقصان .وسوف تحضر الشهود الذين يؤكدون موقفها٥٥

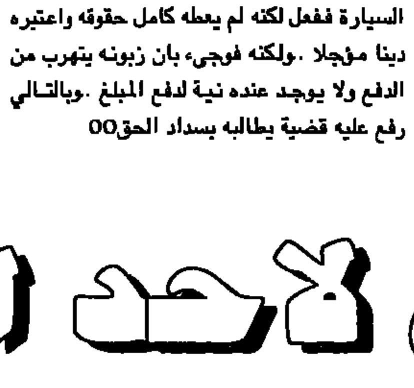
مشاجرة

قدم الى المحكمة منذ الصباح وقد شارف الوقت على الانتهاء وكما فهمنا من انه بانتظار دخوله الى القاضي لمتابعة قضية خلاف ومشاجرة وقعت بينه وبين المستأجر٥٥



شيك بدون رصيد

قدم بخصوص قضيته المتعلقة بكتابة شيك لصديق له استدان منه مبلغا من المال وترتب عليه عجز هذا الشخص عن دفع المبلغ والبالغ (٢٠٠) دينار ولم يجد صديقه منفذا غير تقديم الشيك الى البنك وبالتالي الى المحكمة وتبين ان الشيك ليس له رصيد، حيث يقول لو صبر صديقي علي لانحلت القضية بدون محاكم٥٥



سداد

شاب في مقتبل العمر يجلس على احد المقاعد في المحكمة جلسنا بجواره الحديث معه وملخص حكايته انه كان يعمل في احد الكراجات (كفني خراطة) وقبل اربعة شهور حضر اليه احد زبائنه وطلب منه اصلاح السيارة ففعل لكنه لم يعطه كامل حقوقه واعتبره دينا مؤجلا .ولكنه فوجيء بان زبونه يتهرب من الدفع ولا يوجد عنده نية لدفع المبلغ .وبالتالي رفع عليه قضية يطالبه بسداد الحق٥٥

تزوير مستندات واوراق رسمية

واثناء تجوالنا في المحكمة لمحنا رجلا ظهر عليه الارتباك والقلق حاولنا التخفيف عنه... فأعلمنا ان قريبا له متورط بقضية تزوير مستندات واوراق رسمية تابعة للشركة التي يعمل بها٥٥

دعوى باطلة

رجل انيق وحسن المظهر اقتربنا منه وسألناه عن قضيته وخرجنا بالاتي: بانه يعمل في شركة خاصة وحضر اليوم للشهادة في قضية عمالية لاحد الموظفين والذي بدوره ادعى على الشركة انه فصل تعسفيا منها علما انه والحديث له لم يفصل تعسفيا من الشركة بل ان ادعاءه باطل٥٥

احدهم متهم بقضية اختلاس لاحد البنوك الكبيرة

بضاعة مسروقة

كان يهمس في اذن صديقه وعلمنا من صديقه بانه قد اشترى من صديق له ادوات كهربائية ..وبعد الشراء تبين له بان هذه الادوات مسروقة٥٥

رجل يتهم عشرين شخصا بتهديده بالقتل

كفالة مالية

جاء لتقديم كفالة مالية لشخص متهم بقضية اعتداء وتحرش على اشخاص من جنسية عربية٥٥

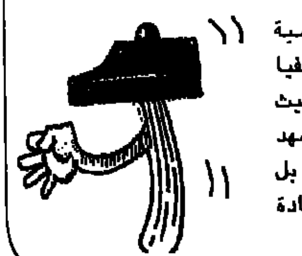
اختلاس بطاقات صرافة

كان يذرع ممر المحكمة ذهابا وايابا وحكايته انه متهم بقضية اختلاس بطاقات صرافة من احد البنوك الكبيرة حيث يقول اكيد رايح اطلع براءة٥٥

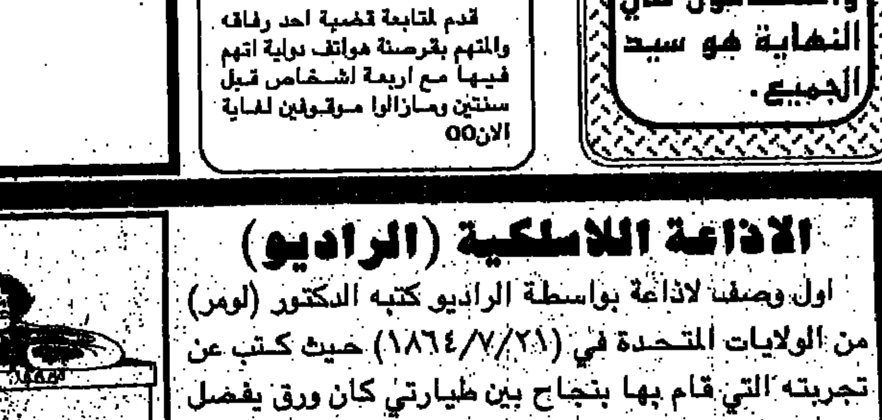


الحق حق

جاء للشهادة بخصوص قضية عمالية تخص زميلا له طرد تعسفيا من المصنع الذي يعمل به ، حيث يقول بانه ليس هو فقط الذي سيشهد بصحة موقف زميله من القضية ، بل سيأتي زملاء اخرون لتأدية الشهادة لان الحق حق٥٥



قرصنة هواتف دولية



قدم لمتابعة قضية احد رفاقه والمتهم بقرصنة هواتف دولية اتهم فيها مع اربعة اشخاص قبل سنتين ومازالوا موقوفين لغاية الان٥٥

تهديد بالقتل

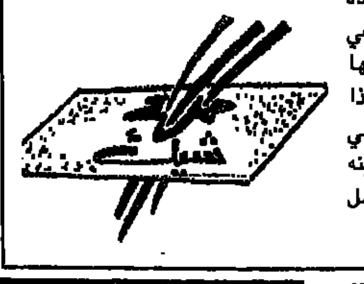
بدت معالم الخوف جلية على وجهه ولذلك اسباب بان هذا الرجل متهم بقضية تهديد بالقتل من قبل قريب له اتهمه هو وعشرين شخصاً اخرين انهم يهددونه بالقتل وتبين بعد ذلك ان هذا الشخص يدعي ادعاء باطلا وقد علمنا لاحقا بان هذا الرجل تم ايقافه بالسجن بتهمة الادعاء الباطل٥٥

احدهم يدعي ملكيته لاحدى المؤسسات واخر متهم بقضية تزوير مستندات واوراق رسمية

استدان المبلغ وهرب

جلس على ارضية المحكمة مهموما .وتحدث الينا كمن يتحدث الى نفسه... وقال بانه قد قام بتقديم مبلغ (١٠٠٠) دينار لصديق له كدين قابل للاسترداد الا ان صديقه اخذ المبلغ وسافر.. وهو قد جاء للمحكمة بهدف رفع قضية نصب على صديقه الهارب٥٥

استغل صلة القرابة



ستة اشخاص قدموا للشهادة في قضية تتعلق بشخص يدعي ملكيته للمؤسسة التي يعملون فيها وقال احدهم: اننا على علم ان هذا الشخص ليس له احقية في المؤسسة ويبدو ان صلة القرابة بينه وبين صاحب المؤسسة دفعته لعمل ذلك٥٥

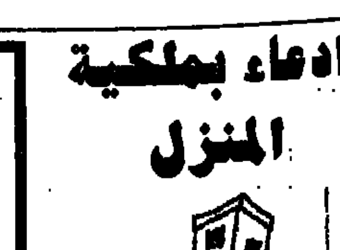
حادث دهس

وفي مكان اخر من المحكمة استوقفنا رجلا وسألناه عن قصته واخبرنا الاتي: تعرض قريب له لحادث دهس اودى بحياته مباشرة وترتب على ذلك دخول السائق السجن وبعد فترة تم اخراجه بكفالة ايمانا بقضاء الله وقدره وحضر اليوم لمتابعة ذلك٥٥

حقوق ومستحقات مالية

خمسة اشخاص يقفون في احد الممرات ولهم حكاية تتلخص انهم كانوا يعملون في شركة نقل وفوجئوا في احد الايام بصاحب الشركة يفض الشركة ويبيع الحافلات دون اي انذار مسبق لهم ودون اي اعتبار لحقوقهم ومستحقاتهم المالية والمتفق عليها منذ تاسيس الشركة قبل خمس سنوات وكما اعلمنا احدهم صحيح ان صاحب الشركة قد باع الحافلات ولكنه ينوي شراء حافلات جديدة لتوسيع الشركة التابعة ٥٥

ادعاء بملكية المنزل



ظهرت الابتسامة جلية على وجهه بادلناه بمثلها واخبرنا بحكايته مباشرة والتي تتلخص بأن شقيق زوجته ادعى عليه بملكيته المنزل الذي تملكه زوجته اصلا وكما اخبرنا ان القضية قد حسمت لصالحه٥٥

يحتاج الى الدليل

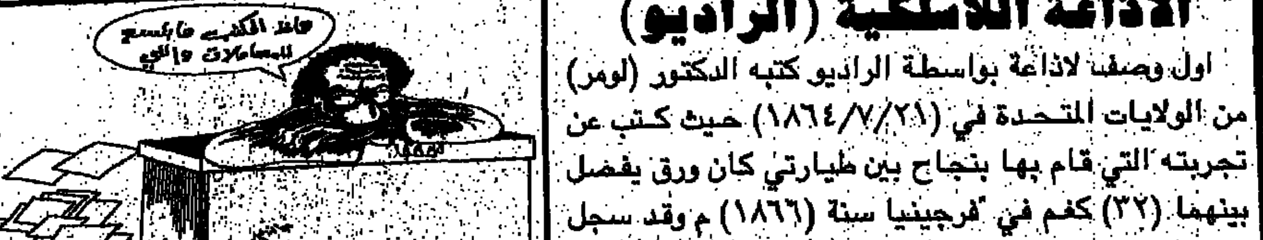
وضع رأسه بين يديه وسرد الحكاية: بانه شريك لصديق له توفي قبل شهر (في عمارة سكنية) وفوجيء بعد وفاة صديقه المقرب له كثيرا بورثته ينكرون حقه في شراكة العمارة حيث يقول والحسرة تكتنف قلبه صحيح انه لا يوجد اوراق رسمية تثبت ملكيتي لنصف العمارة ولكن كل الناس في المنطقة وابناء صديقي على علم بان لي ملكية في هذه العمارة وسوف اثبت ذلك٥٥

مشاهد و لقطات

* محام يعلم زميله بانه اختلف هو وأحد موكليه على قضية اتعاب حيث يقول لزميله: هيك اتفقنا منذ البداية وبادره زميله بالاجابة : الحلو واجب يا استاذ٥٥
* بدا على احدى المحاميات القلق والحيرة وبمرور احدى زميلاتها سألت عن سبب ذلك واعلمتها بحدة (الواحد مش عارف منين بده يتلقاها يا صاحبتي) ، فاجابتها الاخرى: بكره بتتعدل يا استاذة الشغلة هاي بدها صبر كتير٥٥
* اثناء خروج احدى المراجعات من بوابة المحكمة بدأت تصرخ قائلة: يارب يوخذ بيده وللاسف لم نتمكن من معرفة سبب صراخها سوى محاولتنا للتخفيف عنها٥٥
* احس احد باعة الشاي في المحكمة بالتعب والارهاق حيث اخبر زميله (اليوم من الصبح كلها طلبات) فرد عليه الاخر، هيك الشغل والا بلاش والواحد يا صديقي على ايش بدور ٥٥
* احتضنت احدى المراجعات طفلها محاولة اسكاته فلم يستجب الطفل لها وبدا يصرخ فاجابته : اسكت احسن..٥٥
* خمسة محامين غارقين في حديث ودي وعائلي بعكس المراجعين الذين كانوا يجلسون قبالتهم حيث بدا الغم والهم جليا على وجوههم٥٥

الاذاعة اللاسلكية (الراديو)

اول وصف لاذاعة بواسطة الراديو كتبه الدكتور (لومر) من الولايات المتحدة في (١٨٦٤/٧/٢١) حيث كتب عن تجربته التي قام بها بنجاح بين طيارتي كان ورق يفصل بينهما (٣٢) كغم في "فرجينيا سنة (١٨٦٦) م وقد سجل اختراعه هذا في (١٨٧٢/٧/١٠) ومات سنة (١٨٨٦)







اكبر عدد من محطات الاذاعة

البلد الذي يحتوي على اكبر عدد من محطات بث الاذاعة هو الولايات المتحدة، حيث توجد (٩٣١٧) محطة مرخصة حتى شباط (١٩٨٢) منها (٤٦٤١) (اي-ام) و(٤٦٧٦) "اف-ام"٥٥

مؤلف وكتاب

اسم الكتاب	اسم المؤلف
* اللغة مفتاح الحضارة	مجموعة من المختصين
* تراث الغناء العربي امين الموصلي وزرياب+ام كلثوم وعبد الوهاب	كمال النجمي
* سنابل في بياد العطاء (شعر)	محمد الصمدي
* من هم الشعراء الذين يتبعهم الغاوون؟	دغازي القصيبي





محطات البث التلفزيوني

اول ارسال لمحطة بث تلفزيوني (٤,٥ خطوط) كانت من لندن في ١٩٣٦/١١/٢) ، حيث كان هناك (١٠٠) جهاز للالتقاط في المملكة المتحدة وكان هناك محطة اخرى في برلين (المانيا) تبث على (١٨٠) خطا سنة (١٩٣٥) ٥٥

مجبر عربي

يمارس مهنته وعمره "٩٠" عاما

ابو مصطفى يقول: وجع ساعة ولا كل ساعة

لقاء: الهام فوزي

عمره "٩٠" عاما، وقد تركت هذه الاعوام خطوطا واضحة على وجهه، وبالرغم من أنه يتقن جيدا تجبير كسور العظام الا انه بالتاكيد سيفشل في تجبير هذه الخطوط، لكنها تبقى شاهدة على سبعين عاما من الخبرة في مهنة التجبير التي سنلقي الضوء عليها من خلال حديث مع ابو مصطفى

* مساء الخير.
- مساء النور.
* ممكن نتعرف عليك؟
- اهلا وسهلا .. انا محمد البرقاوي وعمري "٩٠" سنة ويشتغل مجبر من سبعين سنة.
* كيف بدأت المهنة وكيف تعلمتها؟
- وراثة عن الوالد وتعلمتها من خلال مراقبتي المستمرة له وانا الوحيد في العائلة اللي بيمارس بهذه المهنة هسه.
* شو طبيعة الزبائن اللي بتتعامل معهم؟
- بتعامل مع الكبار والصغار وبجوني الناس من بلاد بعيدة وحتى اطباء مشهورين وشباباً متعلمين عالجتهم ومرة عالجت طفلا عمره ساعة .
* شو هي المواد المستخدمة في التجبير؟
- بستعمل القطن و الصابون والشاش والخشب وبياض البيض والجبص.
* كم تستغرق منك عملية التجبير؟
- والله يا بنتي هذا برجع الى الحالة نفسها هناك حالات تستغرق نصف ساعة واخرى تستغرق ساعات..
* ما هي اصعب حالات الكسر؟
"لم يسمع ابو مصطفى السؤال نظرا لكبر سنه فكررناه عليه بصوت اعلى"
- ان اصعب حالة هي حالة كسر الحوض ولازم يتعامل معها المجبر بحذر شديد لانه ممكن اي خطأ ان يحدث شللا نصفيا واذكر من الحالات الصعبة ايضا حالة شاب يعيش في امريكا جاءني وهو يعاني من تقوس ظهره ولا يستطيع رفع قامته نهائيا واخبره الاطباء هناك انه اذا رفع رأسه سيموت فقلت له تعال معي واخذته الى الحديقة عندنا حيث توجد شجرة توت قديمة حكيتله امسك الشجرة وارفع رأسك بسرعة فخاف الشاب جدا وهدأت من روعه "يتوقف ابو مصطفى ليشرب من فنجان القهوة الذي بيده" ثم يعود فيكمل : اخيرا شجعته على مسك الشجرة ورفع قامته بسرعة ومن شدة خوفه وقع وقارب على الاغماء فاحضرت لوح خشب وحطيته عليه وبعدين بديت ادلك فيه وبعد فترة قصيرة شفي تماما .

(وبينما كان الحديث يتخذ طابعا اسريا لمحنا اغفاءة تعب على وجه ابو مصطفى الذي كان يجلس على فرشته فاعتذر واستأذن ربع ساعة ينام فيها وذلك بحكم كبر السن ولانه كان قد استيقظ مبكرا لصلاة الفجر فتابعنا الحديث مع ابنته بعد ان غطته)

* بما انك ملازمة باستمرار لوالدك ومطلعة على طبيعة مهنته ما هي اسهل حالة مرت على والدك؟
- اسهل حالة هي فك اليد وتستغرق (٢٤) ساعة لكي تشفى؛ وعلمنا اثناء الحديث مع ابنته انه كان يملك ملحمة واراضي وقد باعها لاسباب مادية الا انه كان سابقا من المقاتلين الذين خاضوا معارك (١٩٢٧و١٩٤٨) وايضا شارك في ثورات فلسطين ، وفي اثناء حديثنا بدأ ابو مصطفى بالتحرك فأيقظته ابنته وبادرته بالسؤال:

* صح النوم يا ابو مصطفى . ان شاء الله اتريحت؟
- الحمدلله..بدك تكملي الحكي؟
* آه..ممكن نسألك عن شعورك في حالة تعرض احد ابنائك للاصابة بالكسر لا سمح الله؟
- والله الواحد ما بطاوعه قلبه في تسبيب الالم لاعز الناس عنده، بس وجع ساعة ولا وجع كل ساعةعشان هيك ما بفرق بين ابني واي انسان اخر وانا بظل احن من غيري.
* بفهم من كلامك انه عملية التجبير مؤلمة كثيرا؟
- طبعا ، مؤلمة وكل ما اشتدت الاصابة كان الالم اكثر بس الخبرة بتلعب دور كبير في تخفيف الالم عن المصاب.
* هل سبق أن فشلت في معالجة حالة معينة؟
- بصراحة لا.. لم تمر علي اي حالة فشلت فيها.
* هل اثر الطب الحديث على عملك؟
- صدقا الاطباء أنفسهم كانوا يأتون لاجبر لهم كسورهم وكانوا يستدعونني للمستشفى لافك الجبص للمرضى واجبر كسورهم مرة اخرى وخصوصا الحالات الصعبة بس الناس هالايام صارت متعلقة بالطب الحديث ونسيت الطب الشعبي.
* يعني الطب الشعبي افضل؟
- في حالات بدها طب حديث وحالات ثانية بعالجها الطب الشعبي بصورة افضل.
* طيب مهنة التجبير كيف قروشاتها؟
- في اغلب الحالات كنت ما اتقاضى مصاري والصحيح انه هذه مش مهنتي الاساسية وبتعامل مع الناس من منطلق انساني.
* كم ولد عندك ؟ وفيهم حدا مجبر؟
- عندي "١٠" اولاد ولا احد منهم اشتغل هالشغلة فمنهم الصيدلي وفني الاسنان والمهني.
* هل ربيت ابنائك بنفس الاسلوب اللي تربيت عليه؟
- نعم.
(التفت الى ابنته وسألتها عن رأيها في مهنة والدها فعبرت عن حبها لهذه المهنة لانها تساعد الناس وهي مهنة انسانية وحين سألتها فيما اذا كانت تساعد والدها اجابت انها تحضر له صندوق العدة وتساعده في الامساك بيد المرضى من الاطفال والنساء)
واكدت ان اكثر ما يزعجها هو بكاء الاطفال الذي لا يحتمل قلبها سماعه في حين يزعجها كثيرا بعض الحالات التي تأتي في اخر الليل..
وفي النهاية اكدت ان هذه المهنة تحتاج الى جرأة كبيرة وقوة واسلوب في التعامل مع الناس00

السيد علي فريد السعد رئيساً فخرياً لنادي الوحدة / الزرقاء

الزرقاء - حدث بارز ومهم وانجاز كبير حققته محافظة الزرقاء، حيث استطاعت استقطاب شخصية مرموقة ليدعم مسيرتها الشبابية، الرياضية، الثقافية والاجتماعية. حيث تفضل سعادة السيد علي فريد السعد بقبول الرئاسة الفخرية لنادي الوحدة في الزرقاء ومن المعروف ان السيد علي السعد هو من رجالات الاقتصاد والفكر الاردنيين البارزين الذين ساهموا في بناء الاقتصاد الاردني فهو رئيس مجلس ادارة لعدة شركات اردنية منها شركة التبغ والسجائر الاردنية المساهمة المحدودة وشركة الصقر للتامين ومركز الخالدي الطبي وكذلك فهو واحد من اهم بناة الفكر والثقافة في الوطن حيث عين عضواً في مجلس عمداء جامعة هارفارد / كلية الحكم والحكومات في الولايات المتحدة الامريكية وعضو هيئة امناء مركز هيا الثقافي وعضو مجلس امناء كلية المجتمع الاردني وعضو منتدى الفكر العربي.

وعلى الصعيد السياسي والدبلوماسي فان سعادته يشغل منصب القنصل الفخري العام للجمهورية القبرصية في الاردن ومن المعروف كذلك بان سعادته هو رئيس حزب التقدم والعدالة في الاردن. كما وان لسعادته الايادي البيضاء في العمل التطوعي الخيري والعمل الرياضي ومن اهم هذه الاعمال رعايته للمباراة النهائية لدوري كرة القدم لموسم ٩٦ والتي جمعت فريقي الفيصلي والوحدات ودعمه الكريم والمستمر للمنتخب الوطني لكرة القدم.

وفي حديث مع الشيخ رياض المسامي رئيس نادي الوحدة فقد اعرب عن غامر سعادته بهذا الحدث الهام وافاد بانا يحق لنا ان نفخر ونعتز بهذا الانجاز الكبير والذي سيعطي ثماره الطيبة على كافة الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية في محافظة الزرقاء. وتقدم باسمه وباسم الهيئة الادارية لنادي الوحدة بجزيل الشكر والعرفان من سعادة ابا فريد الذي هو فعلاً نبيلاً في عطائه وخلقه وانسانيته لتلبيته مشكوراً بقبول هذا المنصب الفخري. ونحن بدورنا نهنيء نادي الوحدة وابناء محافظة الزرقاء على هذا الانجاز الكبير وانا نستذكر بهذه المناسبة بان هذا النادي الفتي والذي لم يكتمل عمره العام قد استطاع ان يقدم الكثير في وقت قياسي وما زلنا نتطلع الى المزيد من العطاء والتفاعل مع المجتمع ونحن على يقين بان نادي الوحدة سيكون انطلاقة جديدة تكسر قاعدة الركود وتقدم كل جديد.

السيد علي فريد السعد

الاقفال المعقدة

الاقفال المعقدة المحكمة، اخترعها الانجليزي المدعو جوزيف براما سنة (١٧٨٤)، وقد صنع قفله الاول من حديد على شكل انبوب ويعترض (٤) بوصات00

الاسبرين

هو المركب الدوائي الذي تم استخلاصه من لحاء شجر "شجر الصفصاف"، وذلك في المانيا سنة (١٧٦٠)م والاسبرين هو حامض اساتيل ساليسليك، وفي سنة (١٨٩٧) اكتشفوا فاعلية الاسبرين في قتل ... انزيمية00

مات على الجسر

كتب: فايز الاجراشي

عندما يهزك الشوق تتحول مرابع الطفولة وذكرياتها الى سياط تلسع القلب وتدمي الجسد الذي لم تستطع سنوات الغربة الطويلة ان ترسمه بملامحها.

.. هذه حكاية اسماعيل الذي قرر في لحظة عشق كسر حدود المحال والتوجه بعيداً لاقامة صلاة العيد في القدس التي بقيت في مجرى شرايينه رغم طول الاغتراب القسري فغاص عميقاً في اعماق الارض التي ظلت جرحاً غائراً في قلبه. قالها اسماعيل في لحظة حب وحلم.. لماذا لا تكون صلاة العيد في المسجد الاقصى فهي ارضنا؟.

وفي صبيحة اول ايام العيد كان على اسماعيل ان يتوجه للصلاة في السجد كما هي العادة دائماً. وبين الصحو واحلام اليقظة، رأى المسجد الاقصى وشعر بعبير ارضه يهب حاملاً شوق السنين. ادار محرك سيارته وهو يرى مآذن القدس وعقد العزم على زراعة جسده المنهك فوق تراب الوطن وانطلق بسيارته قاصداً المسجد الاقصى.. لم يدر في باله لحظة انه بحاجة الى جواز سفر للعبور فهو يعتبر القدس ارضه فقد ولد وتربى فيها.. وكانه غير آبه ولا يعلم بما حل بالقدس وحين اصطدم بارض الواقع فوجيء بعدم السماح له بالعبور.. فعاد الى منطقة الكرامة حاملاً انكسار حلمه ولكن جمرة الشوق ما زالت تحت رماد الانكسار جاهزة للاشتعال في اية لحظة.

ذهب اسماعيل مع زوجته واولاده عند قريبه.. سلم على الجميع وروحه تحوم فوق الحدود وجمرة الشوق تزداد اتقاداً. حل الظلام وهدأت حركة اهل البيت وركنوا للراحة.. وغطوا في نوم عميق حمل اسماعيل سجادة الصلاة توجه صوب القبلة وامضى الليل في التعبد والصلاة.. لم يكن للوقت اي قيمة ولم ينم طوال الليل.. وهو سارح في تعبده.. وجمرات الشوق تحرق ما تبقى من صبر على بعده عن الاقصى، وعلى اليوم الثاني.

انتظر شروق الشمس.. قفز الى سيارة البكب خاصته.. ادار المحرك في لحظة تحد للمستحيل، وربما كانت لحظة جنون! توجه وكله عزم على الصلاة في المسجد الاقصى.. وفي قرارة نفسه عدم الرضوخ لاي قرار يمنعه من العبور.. نعم سأدخل الى وطني ولا يهم من اي باب. سأدخل وطني.. داس فوق ضاغط السرعة.. طوى الارض.. وهو يرى مآذن القدس وحين اقترب من الحاجز.. لم يتنبه لما يدور ولم يابه للاشارات التي تطلب منه التوقف.. واصل مسيره وازدادت سرعة السيارة بشكل يثير الانتباه.. تابعه رجال الامن طالبين منه التوقف.. ولكن اسماعيل كان غائباً عن مفردات عالمنا وغارقاً في عالمه السري.. يسبح في الافق يرى نفسه امام محارب المسجد الاقصى وهكذا اطلقوا عليه الرصاص معتقدين انه مسلح أو انتحاري، واصابه وابل الرصاص واضعاً حداً لحلمه الذي لم يكتمل.

وفي لقاء لـ «حوادث الساعة» مع شقيق اسماعيل حدثنا عن شخصية اسماعيل قائلاً: كان اخي انساناً محبا لدينه ووطنه فقد كان مواظباً على اداء الصلوات في المسجد وكانت هموم الوطن الكبير تسكن صدره.. فلا حديث يحلو له الا عن امور الدين.. وحلاوة فلسطين وهكذا سار خلف حلمه الذي قاده الى حتفه.

وعن كيفية وقوع الحادث يقول: يوم العيد امضاه كله وهو يقول انني يجب ان اصلي في القدس بأي شكل من الاشكال، هذه الفكرة هي المسيطرة على عقل اسماعيل ويريد تنفيذها حتى لو كلفته حياته. كان يردد دائماً انها ارض العرب جميعاً وقبلة المسلمين الاولى ولم يكن لاخي اي انتماءات حزبية او سياسية فكل ما يعرفه هو الجامع والقرآن.

وعن يوم الحادث يقول: كان بالامكان ايقاف اخي بطريقة اخرى فسيارته اصيبت عجلاتها وبالتالي سوف تقف في النهاية لوحدها كما انه جاء من الطريق المدني الذي تسلكه السيارات العادية ولم يكن في نيته ايذاء احد فكل ما كان يريده هو الدخول الى فلسطين والصلاة في الاقصى.

وعن الاجراءات التي سوف يتخذونها قال:

سوف اقوم بمتابعة قضية اخي وارفع قضية للمطالبة بحقوق اطفاله على الاقل فالرجل مات وترك خلفه خمسة اطفال، فما مصير هؤلاء وقد فقدوا معيلهم الوحيد؟ فاقل شيء ممكن ان نفعله هو صرف تعويض لاسرته.

النائب عبد العزيز جبر

وفي تصريح لحوادث الساعة قال النائب عبد العزيز جبر ان اهل الضحية توجهوا له ومن خلال استماعه لهم نقل القصة بصورة امينة الى مجلس النواب، فالرجل كان لديه مرض نفسي وكان هاجسه ان يصلي في القدس، وحاول ان يصل الى جسر الملك حسين، ومنعوه من الدخول واوقفته نقاط التفتيش واعادوه وفي تاريخ الاثنين [1997/2/10] نزل هو وزوجته واولاده وتوجهوا نحو الجسر وعند وصولهم لنقاط التفتيش منعوهم من الدخول.. وفي اليوم الثاني وفي صلاة الفجر وكان قد امضى الليل وهو يصلي، ويبدو ان اول حاجز عسكري حاولوا ايقافه ولم يطلقوا عليه النار، وقد اخبروا الحاجز الثاني وبعد ان اجتازه قاموا باطلاق النار عليه وقد تجاوزت الطلقات الخمسة عشر طلقة ولكن الطلقة التي قتلته كانت من الامام وادت الى وفاته على الفور والتقرير الطبي يفيد ان سبب الوفاة رصاصة اصابت رقبته من الامام.

وعن اجراءاته بعد ذلك قال لقد طالبت الحكومة بفتح ملف تحقيق في الحادث حتى لا نتهم البريء ولا نبريء المتهم. الشيء الثاني ان الضحية ترك وراءه خمسة اطفال وقتل دون مبرر وهو مخالف ولكن المخالفة لا تبرر ان يقتل بهذه الطريقة فهناك وسائل اخرى كثيرة لالقاء القبض عليه ومنعه من التجاوز وكتابة تعهد على اهله لمنعه من تكرارها.

وعن جواب الحكومة اضاف: الحكومة لم ترد بشيء على بياني مما يدل على انه لا يوجد لديهم اي اجابة. واما عن الاجراءات التي سوف يقوم بها اكد قائلاً: سوف اقوم بكتابة مذكرة عن طريق رئاسة المجلس وتطالب بما ذكرته وهو فتح تحقيق في الموضوع واعالة اهله.

وعن حالة السيارة بعد الاطلاق وفيما اذا كان قد عثر على اسلحة بحوزته قال: بعد اطلاق الرصاص عليه وتفتيش السيارة لم يعثر بحوزته على اية اسلحة وانما عثر معه على قرآن كريم! 00

اقتحم الحواجز العسكرية لأداء صلاة العيد في القدس الشريف

خطيبها الاول عاد مسرعا وهي تستعد لخطوبة جديدة

كتب: خالد اللوباني

تحيك الاقدار حكايات وحكايات ..وتلوي عنق مسار الحياة بطريقة تبعث للدهشة ..وترسم احيانا البسمة على الثغور.. ولكن كثيرا ما تزرع الحسرة في النفوس في لحظة غير متوقعة.

هي حكاية "هناء" التي امتزج الحزن والفرح في ليلة عرسها ..ففي الوقت الذي كانت الابتسامة تعلو ثغرها كانت الدموع تنهمر دون توقف من عينيها التي قتلهما الانتظار..هي حكاية توحد الحزن والفرح.

علاقة حب

ايام الدراسة كانت بالنسبة لهناء اجمل الايام ..ففي وسط مدرساتها وزميلاتها كانت هي الطالبة الاكثر تميزا ومقابل هذا النجاح والتفوق الدراسي كانت ايضا موفقة في علاقة حب جمعت بين قلبين اشتركا في اقبالهما على الحياة ونظرتهما المشتركة المليئة بالتفاؤل والثقة بالمستقبل فقد اختارها "جمال" من بين زميلاتها اللاتي كن يمشين بدلال وبطريقة مدروسة من امام الشبان الذين ملت زوايا الشوارع واركانه وقفتهم ولم يملوا.. ولكنها هي فقط التي استرعت اهتمامه وملكت قلبه .ولم تخف نظراته على "هناء" التي كانت تتعمد ان لاتلقي بالا لهذه النظرات ولكنها كانت تنوب اسى عندما يخلو الشارع منه في بعض الايام.

ولم تعد النظرات تجدي او تطفىء لهيب الاشواق المتواترة في قلب "جمال" فقرر تعليق الجرس وتقدم منها بخطى تبدو للمراقب بانها ثابتة ولكن من يدري (فقد اسر لها في فترة لاحقة بان التوتر والخجل كان يأكل قلبه) وطرح عليها مكنونات قلبه فانتابها الخجل الشديد رغم انها تتوقع هذه الخطوة منذ فترة..فلم تجد ما ترد عليه سوى ابتسامه دفعت بكل الفرح في هذا العالم الى قلبه وبدأت علاقة جميلة تربط بين هذين القلبين وكان مرور الزمن عليها يعني بالضرورة حسما لهذا الحب ..فطلب منها تحديد موعد لزيارة اهلها خاصة وان دراسته الجامعية في دولة عربية مجاورة على الابواب ..حيث انه يدرس في السنة الثانية -كلية الهندسة في جامعة تلك الدولة.

عقد قران

لم يجد والد "هناء" ما يقوله في اخلاق "جمال" وسمعة اسرته فتمت الموافقة على اضفاء الصفة الرسمية على هذه العلاقة ..وعقد قرانهما في حفل ضم الاحباء والاقرباء والاصدقاء وفي خضم الامنيات بالتوفيق تمت مراسم الحفل. وغادر "جمال" الى جامعته مصحوبا بدموع غزيرة ذرفتها "هناء" ولم يستطع لفترة طويلة قضاها في تلك الدولة العربية المجاورة ان ينساها وبقيت "هناء" في الوطن تجتر ذكريات جميلة كانت زادها اليومي تذكيها رسائل "جمال" الملتهبة التي كانت كسيل لا ينقطع..

الاخبار القادمة من طرف الحبيب "جمال" جعلت سيل الدموع تفيض انهارا من عيني "هناء" فقد افادت هذه الاخبار باختفاء الحبيب حيث تم اعتقاله من قبل اجهزة الامن في تلك الدولة على خلفية انتماءات سياسية..

هرعت عائلته الى تلك الدولة طمعا في استجلاء الامر ورؤية ولدهم ...ولكنهم عادوا بخفي حنين فقد رفضوا هناك ان يقدموا اي تفسير لاعتقال ولدهم كما رفضوا السماح لهم برؤيته ودخلت "هناء" في دوامة لم تستطع جهود عائلتها وعائلة "جمال" ان تخرجها منها.. وبقيت لفترة طويلة تعاني من حالة اكتئاب حادة...مما اصبح عرضها على الاطباء ضرورة تفرضها حالتها الصحية المتردية خصوصا وان الاخبار التي وردت مؤخرا بخصوص خطيبها كانت قاضية.. فقد جاءت الشائعات لتقول بان "جمال" قد توفى في سجنه. واقام اهله الحداد وقررت "هناء" ان تعتمد السواد لونها المفضل وقد اثمرت جهود الاطباء عن عودة "هناء" الى جوار الوضع الطبيعي وكان لا بد لها من البداية ولو على مضض مرة اخرى خصوصا وان امتحانات الثانوية العامة كانت على الابواب.

النهوض مرة اخرى

الدخول مجددا الى عالم يكسوه الالق قضية تحتاج الى جهد كبير من "هناء" بعد انكسار لحلم جميل لم يعمر طويلا .ومع ذلك كان لا بد من البداية مرة اخرى لا بد من النهوض مجددا واقبلت "هناء" على دراستها بجد واجتهاد لفت انظار الجميع الا ان بعض من عرف قصتها ادرك سر ذلك .حيث كان المشهد يعني محاولة للنسيان بالمزيد من اشغال النفس في اي شيء.

هناء

نور في الظلام

ومن قلب العتمة .. وركام النفس التي كاد الصدأ ان يدركها. تقدم سمير وبهدوء منها معلنا دون لف او دوران حبه الذي بدأ منذ دخولها الى الجامعة. وكان لابد من هذه الصراحة .حيث انها لم تشعر بنظراته التي لم تدعها تغيب لحظة واحدة ومنذ خطواتها الاولى في الجامعة. رفضت وبشدة هذا العرض السافر... الا انه لم يداخله اليأس خصوصا وان حكايتها كانت معروفة بالنسبة له فبدأت عملية الملاحقة المهذبة وكان لاسلوبه وادبه الجم دور هام في ادخال البسمة الى ثغر لم يعرف الابتسامة منذ زمن واصبح التجهم صفة ملازمة له.. واستطاع بلباقته وحديثه الذي يحترم الحق ان يجعلها تكسر حاجز التردد وتقبل به زائرا لاهلها بالجد من جديد..

استعداد للفرح

وبدأت رحلة الاستعداد للفرح المقبل. وبدأت "هناء" تنفض عن نفسها اوجاعا طالت كثيرا من ملامحها وعششت في سويداء القلب..

فرح وحزن

وفي خضم الترتيبات القائمة على قدم وساق ليوم العرس. جاء الخبر الذي جعل الدموع تتوحد مع الابتسامة ..فها هو "جمال" حي يرزق فانتصبت بشكل مفاجىء كل الذكريات المنهارة واستعاد القلب كل الالق الغابر .وبدأت الاستعدادات لاستقبال الغائب..

انسحاب بهدوء

بقلب كسير "سمير" يغادر منزل "هناء" ربما للمرة الاخيرة. وقال.. بصوت قليل ..اتكأت على انني رأيت حبيبتي تتوقد جمرة غيري ..

بصوت اقل:

اغلقت الريح ورائي"

ومشيت.



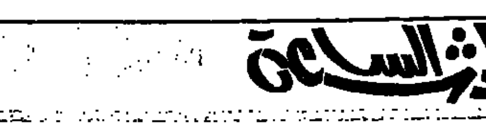
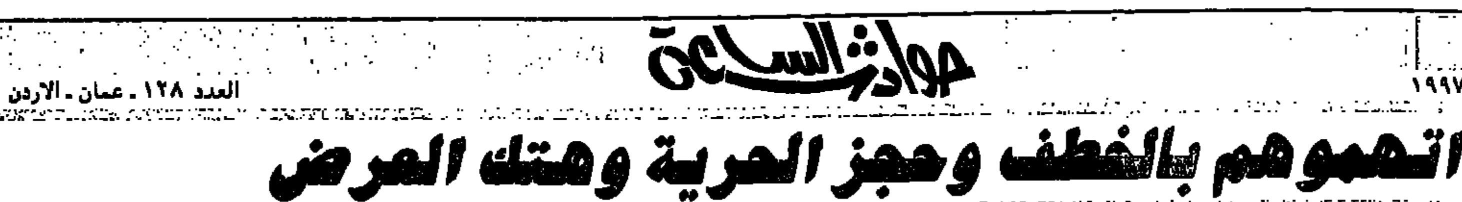











اتهموهم بالخطف وحجز الحرية وهتك العرض

قد تضطرك ظروفك للتعامل مع قضايا تحشرك في زوايا التهم الاخلاقية ويتبلك من حولك من جراء هذه التهمة الملصقة بك زورا. .الزمان ١٩٩٦/٣/٢٥م. المكان محكمة تعج قاعة المحكمة بالمنتظرين لقرار الحكم وفي زاوية قفص الاتهام يجلس "م" وبجانبه الحدث "ش" وعيونهما ترسل توسلاتها الى محامي الدفاع الذي يقوم بالدفاع عنهما في القضية المتهمين بها وهي هتك العرض وحجز حرية وحمل ادوات جارحة ..وينتهي المحامي من مرافعته وتطرق مطرقة العدل ويعلن صوت القضاء حكمه ببراءة المتهمين من التهم المنسوبة اليهما..

وزلزل بسمات الفرح على شفاه المتهمين ويعلو صوت اقربائهما يحيا العدل..

الرواية

الساعة تشير الى حوالي الساعة الخامسة يعود "م" من عمله في منطقة الحدادة الى منزله يهده التعب ويمني النفس براحة ما بعد صعوبات العمل يدلف بوابة بيته متجها الى غرفته فوق سطح منزل العائلة. يتفاجأ بصوت ابن شقيقته "ش" في غرفته يتبادل حديث مع الحدث "و" وبجانبهما تقف شقيقته "و" يرمق "ش" بزوايا عينيه ويتساءل عن سر وجود هذا الحدث ويطلب منه مغادرة غرفته لانه بحاجة الى الراحة والجلوس وحيدا. ويعود الى ساحة بيته ..طرقات على الباب تشق صمت المكان تتقدم احدى بنات شقيقته لفتح الباب.. ويتفاجأ بوالد "و" عرفه من صوته وشتائمه على هذه الجيرة.. يتقدم "م" واثقا ويطلب من هذا الشخص الذي لا تربطهم به علاقات طيبة .حيث ان المشاكل تخيم فوق هذه العلاقة..

ويكتمل المشهد.. حين يدلف بوابة المنزل ويبدأ بكيل الشتائم وهو يشير بيديه يمينا وشمالا متوعدا ومتهما اياهم بخطف ابنه وفي هذه اللحظة ينزل "و" درجات السطح ويقتاده والده الى الخارج.

تبليغ من الشرطة

يكمل "م" طقوس تغيير ملابس العمل والجلوس مع الاسرة وتبادل الاحاديث مع "ش" واخبار الاصدقاء الذين لم يرهم منذ فترة بحكم غيابه لساعات طويلة عن الحي..

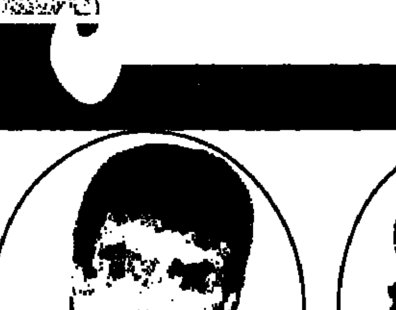
طرقات على بوابة المنزل تعلن عن وصول رجال الامن وبصحبتهم والد "و" والتهمة تصفعهم بقوه في مركز الامن لقد قمتم بجنحة هتك عرض الحدث "و" بعد خطفه وحجز حريته وتهديده بواسطة اداة حادة.

وتمر الايام والقضية منظورة امام القضاء ويصدر الحكم من محكمة بداية الجزاء بسجن المذكورين بالتهم المنسوبة اليهما..

الطعن والبراءة

وينزل وقع الحكم على راس "م" و"ش" كالصاعقة ويتقدمون بطعن للحكم الى محكمة التمييز وتمر الايام ثقيلة فهما بريئين من هذه التهم التي يندى لها الجبين.. ويستمر الدفاع في تقديم ادلته على براءة موكليه وفي النهاية يصدر الحكم ببراءة كل منهما...

وبعد خروجهما من السجن تقدما برفع قضية ضد والد الحدث المذكور وذلك كرد لاعتبارهما حيث ان هذه التهمة كما يقولان مازالت تلاحقهما وستبقى كذلك في نظر من يعرفونهما ويشار اليهما باصابع الاتهام برغم صدور قرار البراءة بحقهما ومازالت القضية منظورة امام القضاء العادل والذي سيكون له الكلمة الفصل في هذه القضية.



المتهمان

قضت ليلتين في بيت غريب

كتب: هشام زهران

غياب الرعاية والمتابعة الاسرية تحت دعوى الانشغال بالهموم المعيشية الاكبر، يجعل فلذات اكبادنا عرضه لدخول سلوكيات خاطئة على تصرفاتهم .ونحن هنا امام قضية فتاة مراهقة وقعت ضحية تصرفاتها الرعناء التي ارتكبتها في ظل استقالة اسرتها من عملية متابعتها في هذه السن الحرجة.

فبتاريخ ٩٧/٢/١٧ تقدمت عائلة الفتاة (هدى) ببلاغ للجهات الامنية عن اختفاء ابنتهم ، وبعد البحث الذي قامت به الجهات الامنية وجدتها في احد البيوت في مدينة اخرى..

ومعا نتابع التفاصيل..

اول وعبث

اعتادت (هدى) على التسكع في المحلات القريبة من منزلها ولهذا التسكع مخاطر لمن هي في مثل عمرها. واثناء جولاتها المتكررة تعرفت على احد العاملين في احد هذه المحال. ومع تكرار الجولات والدخول لهذا المحل ..استطاع هذا الموظف ان يوقعها في حبائله خاصة وهو المدرب الخبير بهذه الامور. ولم يكتف بذلك بل استطاع اقناعها بمبادلة صاحب المحل بعضا من ابتساماتها. وتطورت هذه العلاقة طرديا فاصبحت تخرج معهما في سيارة صاحب المحل والتجول الى ما هو ابعد من المناطق القريبة.



اختفاء مفاجىء

وبتاريخ ٩٧/٢/١٧ خرجت (هدى) كعادتها ولكن انتظار اسرتها طال فاضطروا للبحث عنها مطولا. وعندما اعياهم البحث اضطروا لابلاغ الشرطة ..التي اصدرت مذكرة بحث ونتيجة لتحريات الشرطة تقدم احد الجيران بشهادته التي مفادها بانه قد شاهد المذكورة تركب سيارة مرسيدس خضراء اللون بصحبة شابين معروفين وقام باعطاء الشرطة رقم السيارة ايضا.. وعلى الفور توجهت الشرطة الى العنوان المحدد وداهمت منزل صاحب السيارة لتجد الفتاة المختفية في ذلك البيت المشبوه..

ولكن لم يسدل الستار على القضية ..

حقيقة الحكاية

رغم محاولات الفتاة (هدى) الادعاء بان الشابين قد اختطفاها الا ان ملابسات الموضوع والمعلومات والادلة المتوفرة لدى الجهات الامنية اكدت بما لا يقبل الشك بان وجود الفتاة في هذه الشقة كان دون اكراه وبرضاها التام.. فاسقط في يديها واضطرت للاعتراف بانها جاءت الى هذه الشقة بعد اتفاق مسبق مع الموظف وصاحب المحل وبأن الشابين قد قضيا معها ليالي حمراء مطولة وقد طالبت اسرة الفتاة بتعويض مالي كبير من اسرة الشاب؛ الا ان اسرته رفضت ذلك وتركته يواجه مصيره وينال عقابه على ما اقترفته يداه وقد احيلت القضية الى المحكمة ومازال الشابان موقوفان على ذمة التحقيق .

احترفت السكر والعربدة والعبث
"٢٧" مواطنا يطالبون بانقاذهم من عصابة

تصرفات غير مسؤولة تلك التي يقدم عليها بعض الشباب الطائش وهي تشكل في مجملها خطرا على امن الجمهور او بالحد الادنى ازعاجا ونحن هنا امام مجموعة من الشباب التي درجت على ارهاب وازعاج السكان وذلك في منطقة مجمع حطين التجاري ..حيث تحولت ساحته الخلفية الى وكر للانحراف والمنحرفين ومصدر قلق وازعاج للسكان الذين باتوا يخشون على انفسهم وممتلكاتهم نتيجة هؤلاء العابثين .

في يوم الخميس ٩٧/٢/٢٠ قامت مجموعة من هؤلاء المنحرفين باعمال شغب استدعت تدخل الجهات الامنية من خلال تكسير زجاج السيارات المتوقفة في الشارع الرئيسي كما هاجم هؤلاء الشباب مخفر شرطة حطين وقذفوه بالحجارة وكسروا نوافذه ثم لاذوا بالفرار... الامر الذي دفع اصحاب المحلات التجارية الى رفع عريضة المحافظ اكدوا فيها بان هؤلاء الاشخاص هم جزء من مجموعة كبيرة اعتادوا على تناول المشروبات الروحية امام المدخل الخلفي للسوق الجديد وذلك بعد حلول الظلام ويبقون في حالة شرب وعربدة حتى ساعة متأخرة من الليل دون وازع. كما اكد السكان في مذكرتهم بان هذه الممارسات تشكل ارباكا كبيرا للنشاطات الاجتماعية والاقتصادية ، حيث تم ايقاف مشروع فتح صالة بليارد خوفا من ان تتحول الى مركز تجمع لهؤلاء المنحرفين .

ويطالب هؤلاء السكان بتواجد مندوبين من الجهات الامنية في هذه المنطقة من اجل حماية السكان من مخاطر هذه الفئة التي هي بحاجة الى من يردعها بعد ان عاثت فسادا في المنطقة.



قضايا ساخنة
الثلاثاء . ٢٥ شباط ١٩٩٧
حوادث الساعة
العدد ١٢٨ . عمان . الاردن

بلاوي الشتوة الاخيرة

الدفاع المدني ووالد الفتاتين يحملون المسؤولية لامانة عمان

سيل الصويفية التهم بناتي

كتب محمود عبد الرحيم

رغم الشكاوى المتكررة والحوادث المؤسفة التي عرضت أمن المواطنين للخطر اكثر من مرة في منطقة الصويفية جراء عدم توفر احتياطات امنية للعبارة لحماية المواطنين من خطر السقوط فيها اثناء موسم الشتاء.... لم تجد هذه الصرخات والشكاوى صدى لها مما سبب بكارثة جديدة لاسرة فقدت بلحظة واحدة فتاتين بعمر الزهور وذلك يوم الاحد ٢٣/ ٢/ ٩٧.

الاستعدادات لفصل الشتاء يجب ان تأخذ كل الاحتمالات على محمل الجد سواء من ناحية الاستعدادات الاسرية لمواجهة كل ما يرتبه فصل الشتاء علينا من التزامات تجاهنا لحماية اولادنا او انفسنا من المخاطر التي قد تنشأ عن الخلل في هذه الاستعدادات وكم هي كثيرة المآسي والكوارث التي حلت بالاسرة الاردنية من خلال عدم الالتزام بالاجراءات السليمة التدفئة وقد طالعتنا وسائل اعلامنا بسلسلة كبيرة من حالات الوفاة نتيجة الاختناق والاحتراق بفعل عدم الالتزام بقواعد الامان في فصل الشتاء.

*** كارثة حي الصويفية**

وفي هذا المعترك وفي غمرة المنخفض الجوي الذي تمر به المملكة الاردنية هذه الايام والذي سبب هطول امطار غزيرة أدت الى فيضانات وسيول كبيرة في مختلف المناطق ومن هذه المناطق التي تأثرت بشكل كبير بما جرى كانت منطقة الصويفية حيث اجتاحت المنطقة المقابلة لفندق رامادا سيول ضخمة ادت الى كارثة حقيقية هناك... حيث تقع مقابل الفندق عبارة مهمتها السماح للمياه بالمرور منعاً لتكوين احتقانات تسبب اغلاقاً للطرق في المنطقة لكن هذه العبارة تحولت الى مقبرة حقيقية فقد جرفت السيول المتعاظمة فتاتين في عمر الزهور وهن مريم وهناء عبد الرازق وتم انتشال واحدة منهن وهي على قيد الحياة والبحث جار عن أختها، وامام هول المصاب اجرى احد المواطنين اتصالاً هاتفياً مع صحيفة حوادث الساعة وانطلق مندوبنا الى المكان وكانت هذه اللقاءات...

مكان الحادث

*** عبد الرزاق والد الفتاتين**

انا احمل لامانة عمان المسؤولية الكاملة فما جرى لبناتي قد حدث لاخرين فقد بحت اصواتنا ونحن نطالب بوضع شبك حماية لهذه العبارة «الغول الذي التهم بناتي» دون جدوى، وما جرى بالضبط هو أن السائق الذي كان يوصل بناتي للمدرسة قام بايقاف السيارة بعيداً عن مدرستهن بمسافة «٣٠٠» متر وذلك بسبب غزارة الامطار وتزايد حجم السيل واثناء محاولة عبور بناتي الى الجانب الاخر جرفهن السيل بطريقه نحو العبارة التي تفتقد لشبك الحماية.... وقد استطاع سائق السيارة ان ينقذ واحدة من بناتي فيما لا زلنا نبحث عن الفتاة الاخرى.....

والد الفتاتين

*** الدفاع المدني**

تم ابلاغنا منذ الصباح الباكر بالحادث وقمنا على الفور باتخاذ الاجراءات اللازمة ولا زلنا نواصل عمليات البحث عن الفتاة الاخرى، وفيما يخص موضوع شبك الحماية فان هذه مسؤولية امانة عمان...

وبعد.....

نقول الى متى سيبقى هذا الغول يفتح فاه ويلتهم ابنائنا والى متى ستبقى صرخات المواطنين وشكاويهم لا تجد صدى لدى المسؤولين...؟!!

مكان الحادث

انقذوا واحدة والبحث لا زال جارياً عن اختها

هدد بالاضراب المفتوح

الشبيلات: انا لا انظم الاعتصامات لاسباب شخصية

كتب: مسلم عليمات

تصوير: بسام غانم

نقلت نقابة المهندسين اولى خطواتها التصعيدية من اجل الحصول على مطالبها المتعلقة بالعلاوات المهنية وذلك باقامة اعتصام حاشد رغم الظروف الجوية الصعبة يوم السبت الماضي امام مبنى وزارة الاشغال العامة في العبدلي... حوادث الساعة تواجدت في موقع الاعتصام وسجلت بالكلمة والصورة الحدث.

فقد تداعى الى الاعتصام ما بين «٣-٥» الاف مهندس تجمعوا امام الوزارة في جو بارد تحت حبات الثلج التي غمرت الحضور ورغم ذلك فقد استمر الاعتصام حوالي ثلاث ساعات وذلك تمسكاً من النقابة في الثبات على موقفها كما اعلن ذلك نقيب المهندسين ليث شبيلات.

«حوادث الساعة» التقت العديد من المهندسين الذين قالوا ان قوات الامن قامت بارجاع العديد من الحافلات التي تنقل المهندسين من المحافظات الاخرى فقد قال المهندس ادريس الشياب الذي جاء من اربد ان قوات الامن قامت بايقاف الباصات التي تحمل المهندسين الذين ينوون المشاركة في الاعتصام وامرتهم بالعودة من حيث اتوا حيث تم توقيف الباصات عند مركز امن الحصن الواقع على الطريق بين اربد وعمان وطلب رجال الامن من سائق الباص اعادة المهندسين الى اربد ومنعهم من الوصول الى عمان.

كما روى بعض المهندسين القادمين من الكرك بانه تم ايقاف الحافلات وارغم المهندسون على العودة الى المدينة حيث منعوا من الوصول الى عمان.

حوادث الساعة التقت بنقيب المهندسين (ليث شبيلات) الذي قال ان ما يجري في نقابة المهندسين هو ان مخصصات المهندسين انخفضت بنسبة «٢٦٪» عما كانت عليه في عام «١٩٨٨» لان قيمة الدينار انخفضت الى الثلث واصبحت مخصصات المهندس لا تفي بادنى مقومات الحياة.

واضاف شبيلات بان النقابة مصممة على مواصلة خطواتها التصعيدية حتى يتم تحقيق مطالبنا التي وصفها بانها عادلة مؤكداً اننا نطالب برفع العلاوة من «٩٠٪ الى ١٨٠٪» للمهندسين العاملين بالقطاع العام.

كما دعا المهندس شبيلات جموع المهندسين المعتصمين الى عدم تصديق الاشاعات التي يروجها البعض ومفادها بان النقيب يقوم بتنظيم مثل هذه الاعتصامات لتحقيق مصالح شخصية وقال بان هذا الكلام غير صحيح ونحن نعمل يداً بيد من اجل مصلحة الجميع وفي هذه الاثناء وضعت النقابة برنامجاً تصعيدياً على كافة المستويات بحيث يبدأ بهذا الاعتصام ثم تليه مسيرة نقابية حاشدة تبدأ من مجمع النقابات الى رئاسة الوزراء ثم يتطور الامر الى التوقف جزئياً عن العمل تمهيداً للتوقف الكلي عن العمل وجاء في بيان النقابة الذي وزع اثناء الاعتصام الدعوة الى اضراب مفتوح اعتباراً من يوم السبت «٢٢/٣/٩٧» وتالياً نص البيان:

مندوبنا مع المهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين

الزملاء والزميلات

التزاماً من مجلس النقابة بما قررته الهيئة العامة السابقة حول هذا الموضوع فان مجلسكم يتقدم لكم بالاقتراحات التالية لتنفيذ برنامج اعلامي وتصعيدي على كافة المستويات ليتم تنفيذه حسب الترتيب التالي:

١- البدء فوراً بالتحضير لاعتصام حاشد يعقد امام مبنى وزارة الاشغال العامة والاسكان وذلك يوم السبت «٢٢/٢/١٩٩٧» ويستمر ٣ ساعات من العاشرة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً.

٢- القيام بمسيرة نقابية حاشدة تبدأ من مبنى مجمع النقابات الى دار رئاسة الوزارة وذلك صباح يوم السبت «١٠/٣/١٩٩٧» الساعة العاشرة صباحاً ويتم الاعتصام امام مبنى الرئاسة حتى الساعة الواحدة ظهراً.

٣- التوقف عن العمل جزئياً ولمدة ساعتين يومياً من التاسعة حتى الحادية عشرة صباحاً اعتباراً من السبت «٨» آذار «٩٧» ولغاية الخميس «١٣» آذار «١٩٩٧».

٤- التوقف عن العمل كلياً يوم السبت «١٥» آذار.

٥- اعلان الاضراب المفتوح اعتباراً من يوم السبت الذي يليه اي يوم «٢٢/٣/١٩٩٧».

ومعاً يداً بيد حتى تحقيق مطالب المهندسين العادلة.

من اضراب المهندسين

مجلس نقابة المهندسين

على جانب اخر اعلن المهندس عبد الهادي المجالي وزير الاشغال العامة بان مطالب المهندسين هي مطالب تخص كافة موظفي الدولة من حيث المبدأ وان مسألة العلاوة الموحدة لا تخص قطاعاً دون اخر واكد على التزام الحكومة بوثيقة التفاهم الموقعة مع نقابة المهندسين لهذا الغرض.

نقلت وكالة الانباء الاردنية بترا تقريراً مفصلاً عن عدد من حالات الفساد في المنطقة الحرة والتي جرى الكشف من خلاله عن اختلاس اموال طائلة وذلك عبر التلاعب بقيمة الجمرك على عدد كبير من السيارات وتالياً نص التقرير.

يابلاش
جمركوها في المنطقة الحرة بـ ٢٣ قرشا

في ظل تضافر الجهود والتنسيق ما بين مديرية مكافحة الفساد ودائرة الجمارك تم مؤخراً ضبط اختلاسات مالية في المنطقة الحرة في الزرقاء.

وذكرت مصادر دائرة مكافحة الفساد لوكالة الانباء الاردنية انه على اثر اكتشاف دائرة الجمارك وجود اختلاسات مالية وتلاعب في بعض الاوراق المالية في المنطقة الحرة بالزرقاء... نسقت الجمارك مع مديرية مكافحة الفساد لضبط هذه التجاوزات... حيث باشرت المديرية والجمارك تحقيقاتها وتم اعتقال المتورطين في القضية.

واضافت المصادر ان عدد المتورطين بلغ «١٠» موظفين و«٦» مواطنين كانت لهم معاملات تبين من خلال التحقيقات ان عمليات الاختلاسات كانت تتم من خلال التلاعب بالوصولات المالية... حيث يتم اعطاء صاحب العلاقة وصلاً مالياً يتضمن قيمة مطابقة للرسوم الجمركية الفعلية في الوقت الذي كان يتم فيه تزوير النسختين الثالثة والرابعة للايصالات ووضع قيمة اقل بكثير من القيمة الفعلية لتغطية الاختلاسات المالية السابقة للموظفين المتورطين.

واشارت المصادر ان المعاملات التي كانت تزور هي جمرك سيارات مرسيدس نوع «شبح» وسيارات «رنج روفر» واخرى «بي ام دبليو» وجميعها موديلات حديثة بلغ عددها ٣٨ سيارة.

وبينت المصادر انه جرى دفع رسوم جمرك سيارة شبح «٢٣» قرشاً فقط في حين تبلغ تكلفة جمرك هذه السيارة ما يزيد عن «٣٠» الف دينار غير ان المبالغ التي تدخل الصندوق مبالغ زهيدة جداً لا تمثل قيمة الجمرك الحقيقية.

وكانت هذه العمليات تتم في بعض الاحيان بالتنسيق وبعلم اصحاب العلاقة... وفي احيان كثيرة كانت بدون علمهم للتغطية على اختلاسات مالية سابقة للموظفين.

وكان ضمن المعاملات معاملة تخص سيارة مرسيدس نوع «شبح» تم اخراجها على اساس انها مجمركة رقمياً رغم عدم دفع الرسوم الجمركية عليها... وكان هذه الطريقة متبعة من قبل عدد من الموظفين في المنطقة الحرة بالزرقاء... حيث بلغ حجم المبالغ المختلسة «٧٥٠» الف دينار وذلك خلال فترة وجيزة.

وقالت المصادر انه تم احالة المتورطين الى مدعي عام مديرية مكافحة الفساد بتهم الاختلاس والتزوير والاشتراك في الفساد والتزوير وما زالت التحقيقات جارية للكشف عن حالات مشابهة او حالات اختلاس جديدة بهذا الخصوص.

وفاة وبهدلة للمطرب ايهاب توفيق

كانت خطبة سعيدة بين العروسين بعد عناء طويل من الحب والصبر الى ان وافق الاهل على اتمام مراسم الزواج السعيد لابنائه ولكي تستكمل سعادة الاهل ارادوا احضار مطرب كبير عليه القيمة وفعلا اتفقوا مع الفنان ايهاب توفيق لاحياء حفل الزفاف السعي وجاء يوم العرس واصطف المدعوون ص واهل العروسين اجتمعوا من كل حدب وصوب في يوم الفرح الاسري وظلوا منتظرين حضور المطرب المشهور الى الساعات الاولى من الصباح لكن بعد الملل اضطر العروسان للذهاب لقضاء ليلة الدخلة وفي الثانية صباحاً جاء صاحبنا المطرب ايهاب مع فرقته ولم يجد في استقباله الا فتوات الاسرة الذين انهالوا عليه بالضرب المبرح لتأخره عن موعد العرس «٦» ساعات كاملة وشاع الخبر بين محافظات مصر ليكون عبرة لغيره في احترام المواعيد.

آثار الحكيم في الخرز الملون

اثار ابتعاد الفنانة آثار الحكيم عن معترك الفن الكثير من التساؤلات وكان السبب بعض الخلافات العائلية، وقيل انها اعتزلت من اجل التحجب ، لكن سرعان ما كذبت كل هذه الشائعات وقررت التفرغ خلال الفترة المقبلة لتصوير فيلمين للتلفزيون الاول بعنوان «ليلة رهيبة» مع ممدوح عبد العليم والفيلم الثاني تؤدي فيه شخصية صحفية فلسطينية قبل احتلال فلسطين وبعدها وهذا الفيلم مأخوذ عن رواية الصحافي المصري/ محمد سلماوي «الخرز الملون واثار الحكيم سبق لها وان ادت من قبل دور صحفية في فيلم بطل من ورق وايضاً صحفية في مسلسل «ليالي الحلمية».

وعودة آثار الحكيم اثارت العديد من التساؤلات فهل ستستمر ام لا؟

الجاني حدث في الثالثة عشرة من عمره

رصاصة قتلت ايمن ثاني ايام العيد

لازال الغموض يلف قضية مقتل الشاب الصغير ايمن في ثاني ايام العيد.. حيث تحول العيد في لحظة غادرة الى ذكرى ستبقى صرخة حزن على مر الايام في قلب وذاكرة عائلته واحبائه..

هي حكاية ايمن نصار الذي اخترقت قلبه الغض رصاصة غادرة في اليوم الثاني للعيد ٩٧/٢/٩ واستقرت في مكان ما... ولكنها لازالت تثير كما من الاسئلة ..يحتاج الى اجابات ..ولازالت عائلته تنتظر..

استعداد للفرح

تبعا للعادات والتقاليد التي تميز مجتمعنا كانت السهرة العائلية في اليوم الاخير لشهر رمضان تتمحور حول الترتيبات والاستعدادات لليوم الاول للعيد.. ودار الحوار حول من سيبقى في المنزل لاستقبال المهنئين ومن هو الذي سيخرج ليقدم التهنئة للاقارب والجيران..وكان الاتفاق على بقاء ايمن وشقيقه الاكبر خالد في المنزل للاستقبال ومضى اليوم الاول سريعا بما فيه من اجهاد وتعب مشوب بالفرح والدعة.. واستقبلت عائلة ابو خالد يومها الثاني من العيد على ايقاع الامنيات المتبادلة .وفيما كان خالد وايمن منشغلين بمحاولة اصلاح شبكة التلفزيون على سطح المنزل طرق الباب غلام من ابناء الجيران ويدعى ابراهيم طالبا من ايمن مصاحبته الى مخزن مجاور تعود ملكيته لصاحب البيت الذي يستاجر ابو خالد منزله لديه.

هذا المخزن الذي كان (غالب) "٢٣" سنة ابن صاحب المنزل قد حوله الى مكان لتعليم رياضة الكراتيه .ورفض ايمن بداية مصاحبة ابراهيم الا انه تحت الالحاح الشديد وافق على ذلك وخرج لمرافقته .

الرصاصة المفاجئة

اثناء انشغال خالد الاخ الاكبر لايمن ومتابعة اصلاح الشبكة سمع صوت رصاصة انطلقت من مكان قريب فتوجه الى حافة السطح لاستطلاع سرها .. فلاحظ حالة ارتباك وجمهرة امام باب المخزن سالف الذكر ، ولمح من بين المتجمهرين اخاه ايمن مسجى على الارض وتنزف منه الدماء الغزيرة.. وهرع على الفور الى المخزن المجاور الا ان شباب الحي كانوا اسرع منه فقد قاموا بنقل ايمن الى المستشفى بسيارة المدعو غالب.



المغدور ايمن

ابو خالد

مكان الجريمة

نهاية مفجعة

توجه خالد على الفور الى المستشفى الذي نقل اليه اخوه ليتلقى صدمة كبيرة جدا وهي نبأ وفاة اخاه (ايمن) بفعل تلك الرصاصة الغادرة وكان وقع الخبر على بقية افراد العائلة كالصاعقة.

"حوادث الساعة" توجهت الى عائلة (ايمن) لتشاركهم هول المصاب وللاطلاع على تفاصيل القضية وهناك..

ابو خالد

انا اعمل كسائق والحالة على الله .. وبالنسبة لقضية ولدي ايمن فقد كانت الصدمة قاسية جدا فهو اصغر ابنائي الثلاثة وكان اكثرهم التزاما ويشهد بذلك كل من عرفه.. وفيما يخص اسباب الجريمة فاعتقد بان ولدي ايمن قد اكتشف شيئا ما يتعلق بابراهيم وغالب معا علما بان اولادي جميعا لا عداوات لهم مع احد كما اننا اسرة محافظة ولا نتدخل بشؤون غيرنا ..

وبالنسبة للتحقيق في القضية فقد ثبت بان الذي اطلق الرصاصة هو ابراهيم البالغ من العمر (١٣) سنة باستعمال مسدس تعود ملكيته لغالب.. وجاء في شهادة الوفاة بان سبب الوفاة هو نزيف دموي ناتج عن تمزق الشريان الابهر بسبب الاصابة بعيار ناري من عيار (٧) مم.

وقد تم ايقاف المتهمين، ومازالت التحقيقات جارية للكشف عن الاسباب الحقيقية التي راح ضحيتها شاب صغير في مقتبل العمر في ظروف لازال الغموض يكتنفها..

وفي الوقت الذي لازالت اسرة ايمن تنتظر نتائج التحقيق ..لازالت هذه الاسرة تبذل محاولات اخرى لبلسمة جراح لن يضمدها الزمنOO

العريس انتظار عروس اللقاء [illegible]

لهذه الاسباب مات العريس !!

كتب: محمود بعجاوي

يقدم العقل استقالته في لحظة ما عندما يتعلق الامر بقضية تمس شرف العائلة .. ويصبح الخيار الوحيد امام افراد هذه العائلة هو محو العار الذي لحق بها بالدم دون اكتراث بنتائج ما حصل ... وهذه حكاية "عبدالحميد (ع)" الذي اقدم على قتل المدعو "سعيد" ثأرا للكرامة ولشرفه في ليلة عرسه المنتظر تصحيحا لجريمة بحق اخته .وذلك في منطقة عمان بتاريخ ٩٧/٢/١٣.

صلة قربى

مظاهرصلة القربى تكون عادة من خلال عملية الزيارات والتواصل العائلي فقد كانت "زهرة" حريصة على عملية التواصل هذه.ولا تدع مناسبة عائلية الا وتكون سباقة للقيام بالواجب فيها ..ولعل اقرب الناس الى قلبها كانت عمتها التي تشكل زيارتها لها مصدر راحة وانفعال السرور والسعادة الى نفسها المنطلقة .خاصة وان عمتها كانت تحبها كثيرا وتحرص كل الحرص على هذه الزيارة ولم يكن يمر اسبوع دون ان تقوم بهذه الزيارة لعمتها وقد خلقت هذه الزيارات المتكررة شيئا ما في افق هذا القلب الغض المنفتح على الحياة ..فها هو ابن عمتها "الممتلىء حيوية وشبابا " الذي لم تعركه الايام والتجارب يقدم اوراق اعتماده ..واندفعت "زهرة" بكل عاطفتها المشبوبة في هذه العلاقة التي كانت تحلم في اطارها بان تصل بها الى بر الامان وفيما كان يبدو للعيان بان "سعيد" يبادلها نفس المشاعر والاحاسيس..الا ان الوقائع التالية كانت تحمل شيئا مغايرا.

الخلوة الحرام

خروج عائلته لزيارة احد الاقرباء وخلو المنزل من ساكنيه كان فرصة ذهبية "لسعيد" ليبث "زهرة" لواعج قلبه دون حسيب او رقيب فعندما دخلت "زهرة" المنزل ولم تجد الا "سعيد" لوحده انتابتها المخاوف والرهبة، الا ان كلمات "سعيد" المعسول كانت بلسما لهذه المخاوف التي اقنعتها بان تفتقد لاي اساس، وفي لحظة ضعف ..انهارت "زهرة" امام ابن عمتها لتفقد اعز ما تملك وبدأت بالنحيب على ما فقدته وبطريقة الاستاذ المدرب هدأ من روعها واقنعها بان الايام القادمة ستشهد اصلاحا لهذا الخطأ..

ايام عصيبة

الايام تتوالى ولا شيء في الافق و"سعيد" يتعاطى مع الوضع بلا مبالاة شديدة فيما تظهر بشكل جلي ملامح القلق والتوتر على محيا "زهرة" التي يقتلها انتظار مبادرة "سعيد" دون جدوى وبدأت بمحاولات الحديث معه لحثه على اصلاح الخطأ الا انه كان يتهرب منها ويتعمد عدم اللقاء بها فيما كانت نظرات عمتها تحمل تساؤلات كثيرة عن سر القلق المتعاظم الذي يمزق ملامح "زهرة" وانهارت "زهرة" فجأة تحت وطأة اهمال "سعيد" وتهربه وتحت ضغط نظرات عمتها ..فاخبرتها بالحقيقة المرة .

الصدمة كانت كبيرة .ولا وقت للدموع الان بل البحث عن حل سريع هو ما يجب ان يكون ..فتوجهت الى منزل والد "زهرة" (اخوها) واخبرته بالحقيقة التي كان لها طعم العلقم في فمه.

فكان القرار السريع بوجوب زواجهما كمداراة لهذه الفضيحة المحتملة.. وتم اجراء الترتيبات السريعة للفرح (الاجباري) وتم عقد قرانهما على وجه السرعة..كما تم تحديد موعد الزواج وتمت الدعوة لحفل الزواج وبدأت الاستعدادات على قدم وساق لمراسم هذا الزواج.

دماء على الثوب الابيض

طالت جلسة "زهرة" على مقعد العرس بانتظار العريس الذي كان يجب ان يصل الى الحفلة منذ فترة ليست قصيرة فبدأت الكآبة تتسلل الى الوجوه ..فيما كان واضحا ان هناك تساؤلات قبل المدعوين الى خارج الحفلة لطلب والد "زهرة" من ولده "عبدالحميد" الذهاب الى منزل العريس لاستطلاع سر تأخره.ولم يغب "عبدالحميد" طويلا فقد جاء الخبر بسرعة البرق..لقد قتل "سعيد" بيد "عبدالحميد" لان "سعيد" كان ينوي عدم مداراة الفضيحة والتنصل من الزواج من ابنة خاله..

ورغم كل المحاولات لمداراة الفضيحة الا انها حصلتOO

المرأة السوء

قيل الاعرابي مجرب: صف لنا شر النساء

فقال: شرهن السريعة الوثبة، كأن لسانها حربة، تضحك من غير عجب، وتبكي من غير سبب ، وتدعو على زوجها بالحرب، (الهلاك) انف في السماء واست في الماء، كلامها وعيد وصوتها شديد، تدفن الحسنات وتفشي السيئات تعين الزمان على بعلها ولا تعين بعلها على الزمان، ان دخل خرجت وان خرج دخلت، تاكل لما (كثيرا) وتوسع ذما.

الام الحب

* قيود الحب لا تجرح الايدي ولا الارجل، بل تدمي شغاف القلب الحزين.
* مجنون ليلى، لم يجن بليلى قدر جنونه بذلك الحب العارم الذي ملأ قلبه وعقله وصدره واطار صوابه.
* سنوات الحب السعيد الطويلة، قد تمحوها ساعة واحدة من الحب التعيس المرير.

نسيم البوادي

اعداد
فرج عافت الصفري

افتتاحية النسيم

البداية تحتاج الى رعاية

اعزائي القراء بعض الزملاء يوجهون لي اللوم عند انتقائي للمادة في صفحتكم «نسيم البوادي» وذلك لان بعض القصائد لم تكن بمستوى النشر. وبدوري انا اجيب عن سؤال السائل واقول. كل شعر في بداياته يحتاج الى توجيه وتشجيع واهتمام فثقوا احبتي انني دائما احاول ان انشر بعض القصائد الركيكة شيئا ما وذلك من باب التشجيع لكاتبها وانا اعلم انها تحتاج الى بعض اللمسات الفنية والابداعية لترقى الى مستوى ذوقكم الرفيع فهؤلاء المبتدئين ان لم يجدوا الرعاية فكيف لهم ان يصلوا الى ما وصل اليه الشعراء المبدعون. اتمنى ان اكون قد اوضحت وجهة نظري لبعض ما ينشر في صفحتكم نسيم البوادي وانا واحد منكم احبائي اقتدي برأيكم واقتراحاتكم ولكم محبتي ولنا لقاء.

الى قائد الوطن بمناسبة العيد السعيد وحفظ الله الحسين المعظم

يا امة الاسلام

بوجود سيدنا تزين الاعياد | ابو عبدالله وطلعته البهيه
من وقتنا الماضي وتعاد الاعياد | ساعات شوفه عيد واحسن شوية
بالهاشمي يا وارث نسل الامجاد | حكم الشريف وزاد بالمرفقيه
سجل لك التاريخ لايام ابعاد | ملك ملكت قلوب كل الرعيه
وتطوى لك الصفحات بسطور اجياد | من ينطقون الضاد انت النقيه
تريد درب العز النطاقة الضاد | بالخير جمع صفوفهم بالسوية
الشرق والغرب بعدين ينكاد | ان اجمعت بعرب بأي قضيه
وهذا منانا من جماعات وافراد | يا امة الاسلام وين الحميه

عبدالله ناصر اخو صحينه

ملاحظة: اعتذر للشاعر عن التأخير لمناسبة هذه القصيدة — المحرر

قصائد خالدة

الله من قلب بدا فيه عمسي
بميع لو باسه حجر قرطباني
بهيع شمع من حرشمسي
والا الشحم من فوق جمرا ضهياني
نصبع مكاظيم وبالهم زمسي
وكن الطعام ملوث ديدماني
يا راكب من عندنا فوق عنسي
سحوان قطاع الفيافي عماني
عنس سبرس بالسواد الوغطسي
قطاع دو هوذلي سوسحاني
هزته بعود اللوز من غير لمسي
ويا ما قطع من نازح السهمداني
قطعى قطا ومذيره حس ونسي
من الال ورد ديرة الريهجاني
فوقه دلال نسج من كل جنسي
القرمزان مخالط بارزقاني
يمد من حضرة خنيصر ويمسي
لاهل بيوت شيدت بالبياني
ياما عطوا من سابق قود خمسي
(غبينات) يعطونه ولابه مثاني
وان صار بالفرسان طعن وغمسي
ما مثلهم يركب بنات الحصاني

محدى الهبداني

قصيدة ورد

يقول الشاعر الكبير محمد فناطل الحجايا ، غاب عني الاخ ، دخل الله مدة من الزمن وارسلت له هذه القصيدة مداعبا ومعاتبا على هذا الانقطاع واتهمته بالعودة الى الحب!!

انا بغايه

ابطيت عني يا كريم التغابير | وانا عيوني كل ليلة سهيرة
ما جيتني وانا جياتي تعازير | ونيران قلبي زايدة في سعيرة
حيرك عني طرد حب الغنادير | حور العيون امصففات الضفيرة
الناعمات امذويات المناعير | في حبهن ضاعت اعيال كثيرة
ومن عقب ما تقرأ علينا تفاسير | وتروي احاديث الرسول المنيرة
اليوم جتني عن جنابك تقارير | قالوا رجع للحب تابع مسيرة
وانا بغاية حالكه بالمخاطير | منها غدا قلبي شديدا تغيرة
كلن على جارة موجه مناظير | وده خطاه مدورن عالعشيرة
مشان يوزع بالمجالس مناشير | ويبغث تلكساته على كل ديرة؟
عرفتهم عقب التجارب خنازير | دنسين الايدي ضايعين الحقيرة
الله يرميهم رميت الدمس بالبير | مرضى النفوس اللي ضحيتهم قصيرة
يوم حبيب ولك صديق وبس ايدير | ويوم عدو لك يدبر خفيرة
وعلى عدوك يتجه بالمشاوير | ويسير له مخلص ويصبح عشيرة

محمد فناطل الحجايا

وقد رد الصديق الشاعر دخل الله ابو سبيله

بالليل اسمع صوت

الله من قلب همومه طوابير | عشرة كتايب دايرة مستديرة
عساها تكمل يابو سامر على خير | من خوف شيابه تضيف الحضيرة
والله مالي على بعدك مقادير | وما شاقني حب البنات الكثيرة
اللي حيرني عنك عدة مشاوير | غصبا علينا يا رفيع العشيرة
والقلب به سارت وكالات تصدير | وضايعا منها تهيل البصيرة
وان كان حولك يابو سامر خنازير | انا بوادي به بواهش خطيرة
بالليل اسمع صوت تبحا وتصفير | وافاعيا ذات النياب الشطيرة
وعتاريا بذيولهن سم تخدير | الله يشهد عايشا وسط حيرة
اسمى عليهم يا بعيد المشاهير | لا تشغل نفسك بالعقول الصغيرة
الحر ما ضره نباح المساعير | وما برافق اللي غبر عن جنس طيرة
وابعد عن اللي يحسبون الخاسير | الطيبه عنهم جنوب الجزيرة

دخل الله ابو سبيله

عيون الغزل

لازلت من يومها ..وان طبتك اعتاقك
لازلت مدمنك وانت الممثل ..الساقي
وادري على الصد.. ما تسمح لك اخلاقك
راقي جمالك ومثله مذهبك ..راقي

محمد المر بالعيد

لا نسيتك ذكرته حلمي المستحيل
ولا ذكرته نسيتك في الليالي ..خيال
كوني اخر قصيدة... تنكتب للرحيل
وكوني اول قصيدة تنكتب ..للوصال

عبدالملك بن حامد الحربي

انا اصدق ...المر في جرح
وانا جرحك اذا ..تألمت
فلا تشكيني.. لنفسي
على نفسي عتاب .. وصمت

محمود نور

لا تشفوك تاهت...فبهم دروبك
من يقرب حدودك تحرقه ..نارك
ما وصلوا لك حبيبي.. لين ماتوا بك
والخطاوي تكسر خارج ..اسوارك

سعود الشيرمي

بلاغة

ان ضاق صبري للت فوق الصاليب | ما ينب من يشمت فعايل ذراعه
صار السبب مني على منقع الطيب | ولحجي طمن بالقاع عقب ارتفاعه

شالح بن هدلان

مجالس البادية

عندما استدعى نمر بن عدوان ورحل من البلقاء . عند بني صخر وتحديدا عند الشيخ عواد الموح الفايز لمدة سبع سنوات. وحتى تمت المصالحة بينه وبين جماعته بجهود من الشيخ عواد الموح الفايز والشيخ حمود العدوان ابن عم نمر العدوان وعاد نمر الى عشيرته ومضارب العدوان ارسل هذه الابيات الى الشيخ عواد الموح الفايز يمتدح ويصف كرمه حيث ورد فيها:

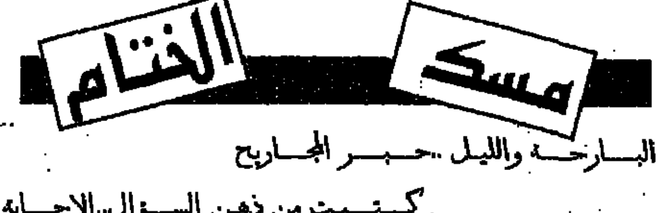
قم يا خطيب اكتب على جنب وضاح | من نمر بن عدوان للموح وديه
عزيل من مثلي غريب اليا راح | لاشاف من خيره جلاله يطريه
وراح العز من بيت الشعر راح | تاليه كنز عند عواد حاويه
واشهد شهادة يوم خرجات الارواح | ان عواد مثل سهيل وسهيل بشديه

ارسل لنا هذه القصة الشيخ: مصلح سعد الحلاحلة

الموت حق

قالوا صغير السن يبكي على ابوه | والله يالوم العيون التباكا
في كل عينانه يصلون برجوه | واليوم طالت غيبته يا عناكا
قبل صلاة الظهر كفن وشالوه | واللي بلا يفرقته هو بلاكا
بالثوب الابيض بالسافي يلفوه | يا حيف ما ضني غيبته تراكا
ومظ القبر تحت اللحد يحطوه | عندنا سكنا كلنا مثل اياكا
وجيتي ترى الحفره علينا يردوه | ما يفيدنا لو كلنا انتشاكا
والله لو يفدا بالاموال يفدوه | وكثر فيه غيرك شاكين من احكاكا
على الذي ما يوم بالقول سموه | يبدل كبير وعظمة هو رضاكا
وكثر فيه غيرك بالملا قد ابوه | الموت ماله لاهيبته جفاكا
ولو هو بحرب وحرب ماطرا جاوه | لو صار مني بالسلاح اشتباكا
ابوك يا محمد ترى الناس حبوه | حب الوفاء مثل النجوم يسماكا
حب الوفاء يا هو بالاموال يشروه | من نعم ربه من جنانه عطاكا
وليته ترى نايم وقلوبه يخلوه | منهم عرافك لزمهم مبارآكا
وقبله رحلته من وجيك هو الاولا | واطلب لهم رحمة وكثر دعاكا
الموت حق ولكن الناس ينسوه | السهم بسبيل رجاي ورجاكا

عبدالله عبد القرن السردي/صبحا



البارحة والليل ..حبر الجاريح
كتبت من ذهن السؤال..الاجابه

سليمان السنالي

وأفاقت نيوزيلنده على المجزرة الجماعية الخامسة من نوعها في حقبة التسعينيات



مذبحة الفجر

... قبل اسبوعين بالضبط اندفع رجل مسلح مهتاج الى قلب قرية «راوريمو» الصغيرة الواقعة في منطقة «نورث ايلند» في نيوزيلنده، وأردى برصاص بندقيته ستة اشخاص من مجموع السكان القلائل الذين لا يتجاوزون الثمانين شخصاً، واصاب خمسة آخرين بجراح خطيرة.

تمترس في محطة الباصات

.. في مرحلة ما من المذبحة تمترس «استحكم» القاتل في محطة الباصات وبدأ يطلق الرصاص عشوائياً على المارة وراكبي السيارات، وتمكن رجل في الثلاثين من عمره من الهرب في اول سيارة عبرت الطريق بعد ان اصابه القاتل في وجهه، سيدة متقدمة في السن اطلق عليها القاتل واصابها في ظهرها عند محاولتها الهرب من منطقة اطلاق النار، نقلت هذه العجوز فيما بعد بواسطة الهليوكبتر الى اقرب مستشفى..

جسدها تحول الى خرقة دامية وممزقة تماما

سيدة اخرى شابة سقطت صريعة فوراً برصاص المجرم ولم تتمكن من الهرب عندما اطلق عليها الرصاص وهي تمشي على جانب الشارع، ووصف احد الشهود هذه الحادثة بقوله: «..كان هناك شخص يحاول الاقتراب بسيارته لالتقاط تلك المرأة الشابة من الشارع وعندما شاهد الرجل المسلح، تابع سيره دون ان يتوقف، وافلتت فرصة المرأة بالنجاة بعد ان وجه اليها القاتل عدة طلقات حولت جسدها الى خرقة دامية وممزقة تماماً..».

البداية الحقيقية للمذبحة

وكان القاتل قد بدأ باطلاق الرصاص عشوائياً من كوخ جبلي يستعمله المتزلجون من المنتجعات الشتوية المجاورة، ولو حصل ذلك خلال فصل الشتاء «في نيوزيلنده» لقتل المئات من السياح والزوار لكن هذه الفترة في نيوزيلنده تعتبر منتصف الصيف لاختلاف موقعها على كرتنا الارضية.

هليوكوبتر الانقاذ

وقد وصف «جاي بينيغ» (الذي هبط بطائرته «الهيلوكوبتر» من اجل نقل الجرحى للمستشفى خلال نهاية المذبحة) بقوله: «موقع المذبحة اشبه ما يكون بساحة حرب في «فيتنام»، الشرطة والطائرات المروحية في كل مكان».

قروي نجا من المذبحة قال بأن «العيارات النارية والصراخ والعويل بدا وكأنه سيستمر الى الابد بدون توقف، انفجارات واصوات دوي الرصاص يتردد ويسود الصمت لحظة قصيرة ثم يتابع مسيرته الاولى، ثم انتشرت الجثث والجرحى في كل مكان»..

مسلح مهتاج يحول قرية الى بركة دماء

الشرطة تعتقل القاتل العاري

وتعتقل الشرطة رجلا في -(٢٤) الرابعة والعشرين من العمر- وهو عاري تماماً وغير مسلح «وكما يبدو كان قد نفذت منه الذخيرة ورمى سلاح الجريمة».. وقد القي عليه القبض في ارض مزرعة مجاورة، وقيل ان المجرم مختل نفسياً ويمتلك ملفاً طبياً من اعاقات وصعوبات واضطرابات حادة، وانه قد سبق وادين بجريمة قتل، سينال عقابه عليها الى جانب ادانته لتسببه بالمجزرة الوحشية عند الفجر.

الكوخ الريفي الجبلي الذي بدأ منه القاتل باطلاق الرصاص عشوائياً

والدا القاتل واقاربه بين الضحايا

ويعتقد بأن والدي المجرم وباقي افراد عائلته كانوا من ضمن ضحايا المجزرة الرهيبة «...» كما ذكرت بعض المصادر ان اجتماع العائلة في قرية «راوريمو» كان من اجل اعادة اللحمة بينهم وجمع شملهم.

رئيس الشرطة المحلية يصرّح

واكد رئيس الشرطة المحلية «جيف هولويه»: «انه لم يتم بعد كشف هوية الضحايا بشكل دقيق وانهم لا يعرفون جميع اسماء الضحايا، ويعتقدون ان عدداً منهم بما فيهم بعض اقارب الجاني من نفس القرية، وان الشرطة اوقفت البحث عن المزيد من ضحايا المذبحة بعدما تاكدت من عملية حصر موقعها بالكامل..».

المجزرة هي الخامسة من نوعها في حقبة التسعينيات

ان المأساة الشنيعة التي حدثت تعتبر الخامسة من نوعها في حقبة التسعينيات في «نيوزيلنده» التي تفتخر بطابعها الاخضر الامن والمسالم، فقد حصل قبل ذلك في (١٩٩٠) ان قتل «١٣» شخصاً في حادثة مشابهة في منطقة «دونيدين» وقتل المنفذ اثناء المجزرة من قبل الشرطة..

وفي مايو ايار (١٩٩٢) قام المزارع «بريان» باطلاق الرصاص وبذبح ستة من افراد عائلته قبل ان يتمكن من الانتحار برصاصة من مسدسه وقد حصلت الحادثة بالقرب من مدينة «اوكلاند».

وفي ذات السنة قام رجل بذبح سبعة من افراد عائلته المقربين «ومن ضمنهم خمسة اطفال» وذلك في شجار عائلي بالقرب من بلدة «ويللينغتون»..

.. وفي العام (١٩٩٤) قتلت عائلة مكونة من خمسة افراد بعيارات نارية من بندقية احد ابنائها واسمه «ديفيد» والذي ادعى خلال التحقيق ان والده نفذ الجريمة ثم انتحر «..».


الشرطة تلقي القبض على المجرم العاري



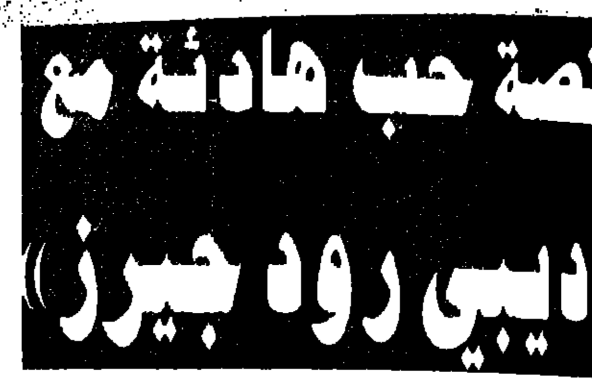
رجال الانقاذ والشرطة ينقلون الجرحى من ارض المجزرة

الحصون

اكبر قلعة اثرية في العالم هي قصر «هرادشاني» في براغ «تشيكوسلوفاكيا» التي يعود تاريخها الى القرن التاسع فهي مستطيلة الشكل طول محورها (٥٧٠)م ومعدل قطرها (١٢٨)م وتغطي مساحتها (٧٫٢٨) هكتاراً.

اكثر الاسوار سماكة

كانت سماكة الاسوار المحيطة بمدينة «اور» في منطقة «اور» والتي [illegible] الى حوالي سنة (٢٠٠٠)ق.م تبلغ (٢٧)م، اما سماكة [illegible] البرج العظيم في قصر «فلينت» (بريطانيا) الذي بني [illegible] (١٢٨٠) فيبلغ (٧٫٠١)م.



قصة حب هادئة مع «ديبي رودجيرز»

«ديفيد سيمان» -٣٣ عاماً- حارس مرمى المنتخب الانجليزي لكرة القدم، الذي صد ركلة جزاء فاصلة سددها لاعب المنتخب الاسباني في نهائي أمم أوروبا ١٩٩٦، وبها تحول هذا الحارس العملاق من مجرد حارس لفريق «ارسنال» والمنتخب الى بطل قومي في نظر الانجليز وخاصة الانجليزيات اللواتي يعشقن «سيمان» لوسامته وشاربه الانيق..

هذا النجم يعيش مع صديقته «ديبي رودجيرز» قصة حب هادئة ويطهيان علاقتهما الحميمة على نار هادئة ولا يغلقان ابواب الاحتمالات امام زواج متوقع ويؤكدان للصحافة من منزلهما المشترك ان وقوع الزواج امر مؤكد.

منزل واسع يرعيانه بمفردهما

... يقيم الاثنان «سيمان» و«ديبي» في منزل مريح وواسع جداً في منطقة «هيرتفوردشاير» ولا يجدان غضاضة في المحافظ على المنزل وتنظيفه بنفسهما، كما ان «سيمان» يقوم بنفسه بتنظيف سيارته «الجاغوار»، وتساعده «ديبي» في المحافظ على هذا المنزل بشكل منظم ومرتب ولا يستخدمان احداً بالرغم من ثراء «سيمان» وعقده الذي يقدر بالملايين مع ناديه «الارسنال»، ويتكتم الاثنان بخصوص مستقبلهما معاً، ويداعبها «سيمان» امام الصحفيين بأسلوب اهل «يوركشاير» قائلا: «لم اطلب يدها بعد!! ولا أعرف بالضبط اذا كانت ستجيب بنعم»، اما هي فاكثر جدية منه «اذ تقول بانه يرغب بالمزيد من الاطفال «اذ لديه ولدان من زواجه السابق»، وتؤكد انها ستسعد بانجاب المزيد له الى جانب انقاذ المزيد من الحيوانات وخاصة الكلاب التي لاتجد من يرعاها ومما يشتركان معا بحبهما للكلاب ويحتفظ الاثنان بالكلبة «تشارلي» وبالكلب «الدوبرمان» المهجن «ماكسي» وتشعر «ديبي» بالأمان مع الكلبين عندما يكون «سيمان» مسافراً أو منشغلاً بالمباريات.

بداية حبهما: موظفة الاستعلامات والنجم الكبير

«ديبي رودجيرز» كانت مجرد موظفة استقبال واستعلامات خلال الوقت الذي تجري فيه المباريات على ارض «الارسنال»، ولم تكن على علاقة شخصية اطلاقاً بالنجم الكبير، وكانت تخاطبه بتحفظ شديد وبكلمة «السيد سيمان» عندما تبلغه بأمر ما على الهاتف.. وصادف بعد ذلك ان حضرت حفلة عيد الميلاد لدى اصدقاء مشتركين ووجدت نفسها تتحدث معه بشكل عفوي، واعجبها بوسامته ولطف حديثه وكان انطباعها الاول انه حقاً «جنتلمان» و«سيمان» بدوره اعجب بالفتاة السمراء المثقفة جداً ذات الشخصية القوية، وطلب منها رقم هاتفها.. وتمنعت ولم تقدم له ما اراد، وبعد ثمانية اسابيع وخلال مباراة على ارض الارسنال صادفها ثانية وطلب رقمها مجدداً وبالحاح، فقدمته له على مضض، لكنه استغرق وقتاً طويلاً قبل ان يطلبها في المنزل واعتقدت «ديبي» بطبيعتها المتشككة انه كان يداعبها فقط بالحاحه بطلب رقم الهاتف وانه غير مقدر لصداقتهما ان تتجاوز هذا الحد من التعارف البريء (....)

ويتقابلان مجدداً بالصدفة في النادي ويبادرها فوراً بالاعتذار ويطلب الرقم مرة ثالثة لأنه فقد الورقة التي دون عليها الرقم في المرة السابقة، وتلكأت «ديبي» هذه المرة.. وماطلت فترة اطول قبل ان تعطيه رقمها بشكل مرضي ولكنه هذه المرة لم يخيب ظنها وواظب على الحديث معها لفترات طويلة كل يوم وبدأ جدياً بمعرفة ميول شخصيتها المتواضعة من خلال سماعة الهاتف..

علاقة رومانسية

الشهرة والاعجاب اللذان يحيطان بهذا النجم لم يستطيعا فعل اي شيء لتغيير طباعه النبيلة وتواضعه الجم، وهما الصفتان اللتان تأسران «ديبي» في علاقة رومانسية دائمة مع النجم الذي لم يتغير «أو حتى يتبجح ولو قليلاً» بعد بطولة امم اوروبا الاخيرة التي تسببت بدعوته الى حضور العديد من الحفلات الراقية والاختلاط بنخبة المجتمع السياسي والفني والاجتماعي، وقد تحولت «ديبي» التي لم تكن تعشق الكرة الى مشجعة دائمة لصديقها ولناديه الارسنال.

«سيمان» يخشى «روبي فولر»

وعن كرة القدم وحراس المرمى بشكل خاص يقول «سيمان» بانه لا يعتقد كثيراً بالخرافات كباقي زملائه حراس المرمى، فالبعض منهم يضع حقيبته داخل شباك المرمى وفيها بعض الاشياء وهو لا يقوم بذلك ابداً، فهو يكره اي شيء داخل شباكه وخاصة «الكرة»، كما يؤكد انه يقوم ببعض تمارين «اليوغا» و«التأمل» قبل المباراة مباشرة، ولا يشغل ذهنه بدراسة بعض خصائص وهفوات المهاجمين لأن اصابة الشباك تحصل بسرعة ويركز فقط على منع الكرة من دخول مرماه، وهو يخشى «روبي فولر» من المهاجمين (طبعاً بعد اعتزال «غاري لينيكر») ويؤكد ان «آلن شيرر» مهاجم عظيم الا انه لم يسجل سوى هدف واحد في مرمى «سيمان» بعد ان تجاوزه بالكرة..

الزواج والمفاجأة

وتؤكد «ديبي» ان الزواج بينهما قادم لا محالة وان طالت فترة المحاورة الايجابية لأن «سيمان» يخطط لمفاجأتها بعرض الزواج في لحظة لا تكون تتوقع حضرهته الجدي فيها «..».





في أكبر عرض للأزياء المثيرة
"كلوديا" عروس من الحرير المطرز

سحابة من التكتم والاثارة الدفينة حلقت فوق "باريس" ومازالت خلال التحضيرات الاستثنائية المحمومة لعروض الموضة والازياء المختلفة والمتعددة بدءا من الملابس والاطقم العادية لكل يوم مرورا باثواب السهرة والحفلات و"الكوكتيل" وانتهاء بثوب العروس الذي تعرض لبروفات متعددة على جسد الالمانية الفاتنة "كلوديا شيفر" وبلمسة هنا واضافة من المصمم الباريسي المشهور "ايف سان لوران". وذلك قبل ايام قليلة من العرض الافخم والارقى لقمة الاناقة وعرض "ايف سان لوران" في فندق "الانتركونتيننتال" "باريس" وبصورة استثنائية سمح المصمم المبدع لمصور محترف ان يخلد هذه اللحظات المحمومة واللمسات النهائية على اجساد موديلات الفاتنات وبنفس الاثواب الفخمة والثمينة اللواتي سيظهرن بها على ممشى العروض وبينما تكون الاعصاب مشدودة ونارية في اي بيت للازياء فان "اتيليه" لوران تتميز بمزاجها البارد والمحسوب بدقة وتحت السيطرة تماما (على حد زعم الناقدة والمحررة الفنية "جوان ويليامز) وقد اثبت المصمم تماسكه واطمئنانه لعرضه القادم من خلال جرأته في كشف بعض ابداعه قبل العرض الختامي وفي هذه البروفات المطولة والحية لم يبخل بالاجابة على اسئلة الناقدة الفنية، وبخصوص رؤيته لما يجري في هذا العالم والبيئة التنافسية المثيرة مع اقتراب نهاية القرن العشرين وما يلوح في الافق للقرن القادم.. يقول "لوران": هذه لحظات مربكة ولا يمكن الوثوق تماما بما ينتج عنها، اشعر بذلك من خلال المزاج العام والخاص في مشغلي هنا واعتقد بوجود شيء من المبالغ وبالتحديد في عالم الموضة بالرغم من وجود ابداعات وارهاصات لعملية خلق مستقبلية رائعة يعتقد البعض بان عملي غير محصور في اطار زمني لكنه، بالتاكيد يؤثر ويتاثر بما يجري بالعالم من حولنا، وبدون ذلك (ولولا ذلك التفاعل) لما حظيت اعمال الاخرين واعمالي بهذه المتابعة الحثيثة(...)

وبخصوص تقليد خطوط "لوران" واقتباسها ونسخها تماما من قبل الاخرين احيانا يقول: في الموضة، فان الذي لا يجري تقليده والاقتباس منه يعتبر غير موجود، وانا شخصيا اعتبر تقليدي اطراء لي، وهناك حقيقة اخرى وهي أن التصميم بحد ذاته (اي تصميم) سائر الى زوال اما الاسلوب (فقط) فهو الباقي دائما.

[illegible]

"كلوديا" في بروفات "ثوب العروس" وتحت عيون المصمم المبدع "ايف سان لوران": ثوب الزفاف مطرز بالحرير الطبيعي

"كلوديا" عروس العرض.. ولا أحلى!!

"كارلا" في طقم من "الكريب"

"كارلا" في ثوب السهرة البني المبتكر

... "ايف سان لوران" يوجه تعليماته ولمسات نهائية على فستان كوكتيل على جسد المغربية "كارين مولدر"

منكم واليكم
حوادث الساعة
الثلاثاء ٢٥ شباط ١٩٩٧
العدد١٢٨ عمان - الاردن

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم

الى عاشقة ميادة الحناوي R

شعرت بالحب مرة وطرت بحبي للسماء، ان كنت فعلاً عاشقة ميادة كما تدعين اكملي البيت الثاني من هذه القصيدة.

عاشق العندليب الاسمر M

الى شجون البادية

سمعت صوتك وهز القلب تعبيرك، روحي من الحب والحرمان تعبانة، اعجبني اسلوبك وشرحك وتعبيرك، وكلماتك اللي من التهذيب مليانة.

عاشق زهرة السوسن

الى من تعرف نفسها

انت احلى واجمل الورود الربيعية. يا اليك ارق زهرة. احببتك ببسمة ودمعة وخيال بصمتك الذي دمرني من نظراتك التي سلبتني، احببتك ولن اتمكن من ازالة حبك من قلبي مهما طال الفراق واهدي لك اغنية ...حمد «عادت الفرحة».

اسير صحراء النقب

الى K

الى من بليت بهواها والقلب لن يعشق سواها، الى من جمعني معها القدر ولن يفرقنا البشر، واقول لك كلمة واحدة لا غير.. احبك، واهديك اغنية خالد عبد الرحمن، تقوى الهجر .

ابو روان

الى العنود

ستكونين على الدوام الاخت التي بها اعتز وافتخر وان الفتاة القوية هي التي تبتسم عندما توشك دمعتها على النزول، فكوني الفتاة القوية الارادة.

عبد الله الهريبشي AB

يا الغالي

ليش يا الغالي طردتني من دنياك من دون ما تترك لي شيئاً من ذكراك ما دريت اني رخيص في هواك وتبيع اللي بالغالي تعب واشتراك خليتني ...حي وحيد في دنيا غير دنياك ورحت عني من دون رحمة والقلب يفداك.

عاشق الليل

هن

رحيل

مهداة الى كل من سرق اهازيج الفرح المتقدة في الاعماق ليلقيها في بطاح لا نهاية لها ليرتقي هو ويفنى الاخرون

رحل في ليل تبعثرت فيه الشجون.... وبكيت من اعماق قلبي وغاب الرفيق الحنون...
وواسيتني ذاتي التي كاد ان يطويها رمل المنون.. نعق البوم على اطلال معبد مكبل بالاسى مدفون..
وافكاري تاهت في ديباجة العذاب والشجون.. اقفرت الديار... جفت المدائن..
وتناسوا قلبي المطعون.. هدني الانتظار شوقاً وكمداً.. ونوى الفؤاد الميمون
فغدا الصمت الابكم رفيقي بعد رحيل المحبوب..

خورية

الى من احببته بصدق

ستبقى ناراً تؤجج في المحبة وتبقى وشماً فوق زنودي
لا تحسب انك فوق التأمل صرت بجوف فضاء بعيدي
انت اقرب مني الي واقرب مني لدم وريدي .

عاشقة الغروب R.A

الى حبيبي A

آه حبيبي، مو على بعضك احسك متول زعلك... والله زعل الدنيا كلها ولا مكروه يمسك حبيبي ابتسم.. هدي اعصابك خلي راسك بين ايدي وخذ بوسة صلح مني كافي تتدلل علي

عاشقة علي العيساوي

الى عاشق العيون السود

يا حبيبي طال العمر وانا انتظرك وسأبقى انتظرك لآخر يوم في حياتي فحياتي من دونك لامعنى لها واقول ان حبك نار تأكل اوصالي.

عاشقة الطيور ام حنين

الى طارق

يسألوني ليه احبك حب ما حبه بشر وليه انت في حياتي شمسها وانت القمر وليه صوتك ليه وسط صحراي يملأ الزهر علمهم يالحبيب آه آه ياغلى حبيب. يسألوني وفي شفاتي يرتعش حر الجواب ما درو انت في حياتي راحتي وانت العذاب وانت حلمي لعشقته وطار بي فوق السحاب خبرهم يالحبيب آه ... آه... يا اغلى حبيب..

ام سامر

الى جهاد

رأيت كل صديق كنت اعهده يودني ويريني خير مصطحب
يديم لي وده ما دمت انفعه وان تغاضيت عنه لج في عتبي
عززت حينا باخوان عهدتمو في ودهم قبلة الاخلاق والادب
فاظهر الخير لي وكنت اجهله فيهم فاقطعت منهم غير مضطرب

عاشقة الاحلام

إذا علكم واسطه اقوى من هالواسطه اعترضوا

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

تصرفات عصبية

انا فتاة ابلغ من العمر (٢٩) عاماً تزوجت من قريب لي منذ (٦) سنوات وحتى الان لم انجب اطفالا ، وقد قمت باجراء عدة فحوص وتبين انني سليمة والمشكلة ان زوجي يرفض اجراء ...فحص خاص به ويرفض الفكرة اساساً مع انه ... استياءه من عدم الانجاب وبدأ يتصرف ...عصبية في الآونة الاخيرة ارجو منكم ان تساعدوني في الوصول الى حل مشكلتي.

المعلمة -عاشقة الحرمان

عزيزتي عاشقة الحرمان

ان اساس الحياة الزوجية هو الصراحة بين طرفي العلاقة واذا كان زوجك يعارض فكرة الفحص حاولي ...ي طريقة مناسبة لاقناعه حتى لو استعنت باحد ...ثم اشرحي له ان اجراءه للفحص ليس طعنا ...وقد يكون الان سهل التدارك ولا يحتاج ...بسيط.

خوف

انا شاب عمري (١٤) عام اعاني من حالة خوف شديد تنتابني في الليل.دون ان يكون مصدر الخوف واضحا .واحلم بالكثير من الاحلام المزعجة والكوابيس وهذه الحالة انتابتني من سنة وبصراحة انا اخجل من مصارحة أخوتي حتى لا يقولوا عني جبانا ، فارجو ان ترشدوني الى حل مع العلم اني لا انام لوحدي بل معي اثنان من اخوتي..

عاشق رامي عياش

عزيزي عاشق رامي عياش

ان ما يحدث معك سببه دخولك في مرحلة المراهقة التي يحدث فيها عدة اضطرابات نفسية . حاول ان تمارس قبل النوم بساعتين نشاطات ذهنية مثل العاب الاتاري او القراءة او الرياضة ولا تشغل نفسك باشياء تزعجك قبل ان تنام.

وصلت رسائلكم

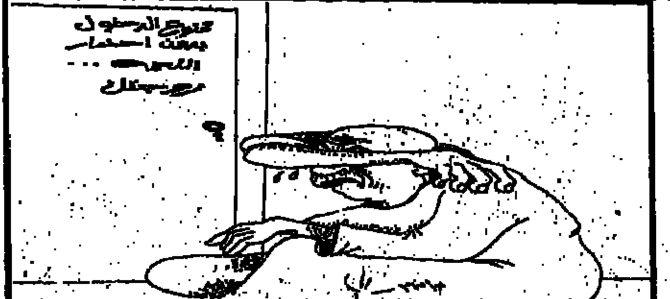
الاخوة والاخوات الاعزاء التالية اسماؤهم..

رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعاً وحسب الدور.. واستميحكم عذراً على التأخير في النشر لاعداد الرسائل الكثيرة التي تصلنا... وتأكدوا انه لن يتم اغفال اي رسالة صالحة للنشر وتأكدوا من انها ستنشر.. فانتظروا مع الرجاء الحار بضرورة كتابة الاسم الحقيقي الى جانب الاسم المستعار.

فراس محمد تيسير، عاشقة حوادث الساعة، فتى الكونغ فو، عاشقة اللون الاحمر S، احمد هاني المحاميد/ البحرين، كفاح البطوش/ البحرين، عاشقة الورد والغناء، عاشق هاني شاكر "M" خالد امين عمر، عاشقة المثالية kh.A.A، فادي العجوري، بركات الصمت M، عاشق خالد عبدالرحمن m.s، اشرف A.N البحرين، سيف اسلام، صاحب الظل الطويل A، خالد عوض، عاشق ريم الجنوب، ابو روان، امير الصمت M.S، عاشق حنان، محمد حسين، عاشقة الطيور ام حنين، عاشق الوحدات I، عاشقة عمان، عاشق النجوم الساهرة، حزين الراشدية، عاشق E العقبة، عاشقة اللون الاحمر - سوسو، محمد البحر الصامت M، عاشق هاني شاكر M، عشيق الغاية S، محمود ابو حرمان البحرين الطائر الجريح Z.S.S.H، احمد بدور، عبدالله سعد الحويطي، الثنائي AS ، HS، عاشق الرومانسية والخيال/ البحرين، قاضي المحبين، شبيه كاظم الساهر A، يوسف H، هاني الشدفان، عاشق اكرام، عاشقة الغدير، المشاكسة نيفين، عاشق عاشقة ميادة الحناوي E، عنيد الزمن، صاحب قلب كبير، عاشق الحياة السعيدة H-N، ذات العيون الناعسة حنان، عاشقة العيون العسلية/رشا، عاشقة الليل الحزين، عاشقة الاغاني الحزينة (H)، عاشق لؤلؤة الخليج، مايكل الاميركي، المشاكسة عبلة، عاشق الاحلام السعيدة علاء، محمد مطر، عاشقة جورج وسوف، عاشق الاحزان W، عاشق السفر، عاشق ام كلثوم، فتاة القويرة الفراء، الاسيرة ام عناد، عاشق اللون الاحمر، صاحبة البرقع الاحمر، عاشق عبدالحليم حافظ «موسى»، نور /طبربور.

اعلى مدخنة في العالم

اعلى مدخنة في العالم هي مدخنة شركة النيكل الدولية في «...» اونتاريو، كندا، التي كلف بناؤها (٥ر٥) مليون دولار ويبلغ ارتفاعها (٦ر٣٧)م وقد بنتها شركة ... في (٦٠) يوماً، ويبلغ قطرها عند الاساس (...) ... (٨ر١٥)م في رأسها.

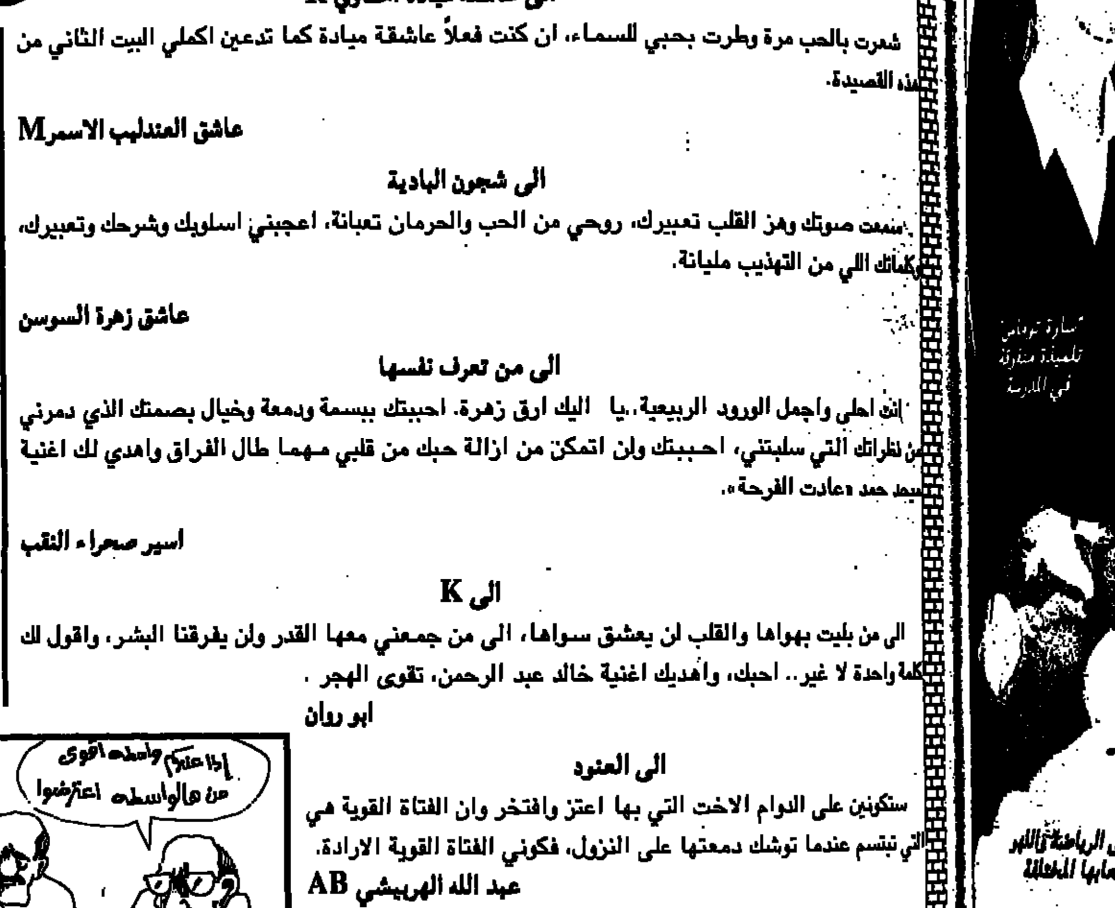


دور السينما

«سام مورينو» فيها اكبر عدد من دور السينما بالنسبة الى عدد السكان، اذ يوجد فيها داراً لكل (١٥١٢) نسمة. والبلد الوحيد الذي لا وجود لدور السينما فيه هو المملكة العربية السعودية، اما جزيرة سنسيون ففيها داراً واحدة للسينما وعدد سكانها (٩٧١) شخصاً هذا حتى عام (١٩٨١).

تتقاضى الآلاف ولا تعرف ...

"سارة توماس" بين الجمال والذكاء



"سارة توماس" تلميذة متفوقة في المدرسة

تعشق الرياضة اكثر بالعابها المختلفة

الجمال او الذكاء !! انه خيار صعب اذا ملكت الفتاة المراهقة هاتين الصفتين وبشكل مكثف فايهما يحدد مسارها في المستقبل ام تستفيد من غنى شخصيتها في الاتجاهين؟ هذا بالضبط ما تواجهه "تلميذة المدرسة" الحسناء الرشيقة سارة توماس (١٦) عاما فقط التي قد تضطر الى اهمال دروسها والتضحية بعلامات "أ" المتفوقة دائما من اجل بضع سنوات تغتنم خلالها فرصتها المذهلة في عالم النجومية والموضة. وعن ذلك تقول.. لفترة قصيرة قمت باستغلال اقصى طاقتي للسير بالاتجاهين(الدراسة والنجومية) ، ولكني اكتشفت وبسرعة استحالة الاستمرار في كلا الاتجاهين"

وقد سيطرت "سارة" على خيال الجماهير اول مرة عندما تبخترت باناقة وغنج على ممشى الازياء مستعرضة آخر ابتكارات "كارل ليجرفيلد" في عرض "باريسي" وتم اغراؤها بمهمة اخرى مستعجلة ولا يمكن التضحية بها لاحتلال غلاف مجلة "فانيتي فير" بالاضافة الى مجلة امريكية متخصصة، واثر ذلك فازت بموقع فتاة الغلاف الاولى لعرض مستحضرات التجميل واستقبلها النقاد والاوساط الفنية بوصفها بالوجه الجديد لحقبة التسعينات ، وقالوا فيها الكثير من قصائد المدح التي تغزلت بجمالها الكلاسيكي وعينيها الزرقاوين الواسعتين وبشرتها الناعمة ....الخ، وبعد ان سمعت اطراء صرحت بذكاء انها تشك في امكانية احتفاظها بجمال بشرتها في ظل المجهود الذي تبذله ، الامر دفع احد المشتغلين بالموضة ونجومها الى القول "بانها تمتلك نوعية خاصة من البشرة وتقاطيع وجهها لن تخرج ابدا من الموضة".

مع والدتها ومرافقتها

تعيش "سارة" مع والديها وشقيقها الذي يدرس الهندسة في جامعة "نوتينغهام" ويشجعونها جميعا ولطالما كانوا فخورين بها حتى قبل اشتهارها كموديل فاتنه لانها كانت ذكية بما فيه الكفاية ليتم اختيارها من ضمن "٢٥" فتاة فقط للانضمام الى مدرسة "نورويتش" التي تكاد تكون محجوزة للطلاب الذكور المتفوقين فقط (...) ، لكنها تنافست معهم وسبقتهم الى الدرجات القصوى في الرياضيات والفيزياء ، وهي كما تقول تحظى بمعاملة خاصة جدا من مدير مدرستها ومعلميها الذين يتابعون اخبار شهرتها ونجوميتها ولا يقلقون امام احتمال متابعتها لدراستها في اي فترة قادمة..

والدتها رافقتها الى عرض باريس

وقد رافقتها والدتها الى عرض "باريس" وعندما خرجت الى ممشى العروض بعد "كيت موس" و "ناعومي كيمبل" فقدت ثقتها بنفسها للحظة قصيرة وتساءلت ما الذي تفعله هناك (!!؟) لكنها تماسكت بسرعة وادت دورها تماما وقوبلت باستحسان ، وتلي ذلك مهمات كثيرة كثيرة وزيارات الى "نيويورك" ثم عروض محلية انجليزية... وهكذا لم يبق من تلميذة المدرسة اي شيء حاليا فقد تخلت عن دراستها (وتقول مؤقتا فقط).

ويقول والدها "بيتر" الذي يمتلك موقفا وورشة للسيارات في مدينة "نورويتش" الانجليزية انه فخور بها جدا فهي قد ورثت عنه طوله وحسه العملي ويقول أنها تهتم باخبار الرياضة والكريكت اكثر من اخبار النجوم والموضة(....).

والطريف ان مهماتها العملية تدر عليها عشرات الالاف من الجنيهات الاسترلينية وفي نفس الوقت تتقاضى (٥) خمسة جنيهات فقط "كمصروف جيب" عندما تكون في بلدها "نورويتش" وتكاد لا تخلع سروالها الجينز وكأنها لا تملك غيره.

هشام عبد المنعم
نفسي افش غلي وحبي وجنوني بنجم النجوم اللاعب السوبر هشام عبد المنعم لابارك له ولجميع ابطال نادي الوحدات وجمهورهم الحبيب بفوزهم ببطولة كاس الاردن وبطولة دوري الاتحاد واقول لهم مليون مبروك عليكم وعلينا واهديكم اغنية عبد المجيد عبد الله "من اول الرح" ولكم محبتي.
عاشق الوحدات

اشرف A.N
نفسي افش غلي بكل حب واحترام بـ"اشرف A.N" صاحب الكلمة العذبة والافكار الجميلة وأقول له ارجو ان تستمر بالكتابة لاني اتابع مشاركاتك باستمرار وارجو ان تقبل مني اغنية راشد الماجد "ويك حبيبي" وارجو ان تنال اعجابك.
ذات القوام الرشيق M

اياد
بدي افش غلي في جوزي اياد اللي بظل يطقس على البنات واحب ان اهديه اغنية احلام (احبك موت).
حنان ام ذياب

اخي
نفسي افش غلي في اخي محمد اللي وعدني بعشرة دنانير وكل ما اطلبه يقول لي اخر الشهر على الراتب وعلى الحال ده بقالنا سنة واهديه اغنية "اللي وعدني يوفي بوعده".
عاشقة نجوم الليل K.S

الطفلة الباكية
نفسي افش غلي بالطفلة الباكية واقول لها ما تبحثين عنه صعب العثور عليه ونادراً ما تجديه لاني بحثت عليه من قبلك ولم اجده.
عاشق الطفلة الباكية

هنية
نفسي افش غلي في هنية واقول الها بدك تردي علي والا ابعث لك بكيت صابون اي فكيها عاد اما عالم.
راعي الاوله الغيث

الحب
نفسي افش غلي بكل من ظن ان الحب مشاعر قبل ان يكن اخلاق، وبكل من غرس سهما في قلب وجرحه، وبكل من هدم جسرا مع من احب من غير سبب، وبكل من فرط فيمن اشتراه واشترى من باعه.
شوق اليتيم

توجيهي
نفسي افش غلي في وزارة التربية والتعليم لانه على دورنا وضعوا نظام جديد للتوجيهي.
سكينة

لا يحترم الصداقة
نفسي افش غلي باي شخص لا يحترم ويقدر الصداقة والصديق المخلص والوفي لا يغدر ويهجر اصدقاءه والصديق وقت الضيق.
عاشقة اللون الاحمر S

عاشقة ميادة الحناوي
نفسي افش غلي بعاشقة ميادة الحناوي R واقول لها انت صديقتي لذلك لن ازعل منك مهما قلت عني انني احكي مليون كلمة في الدقيقة اي حرام عليكي لانك تعرفين ان العكس هو الصحيح اهديك اغنية ميادة الحناوي (ساعة زمن).
صاحبة العيون الخضراء M.M

فراس
نفسي ومني عيني افش غلي وغليلي بابن عمي فراس اللي ما بسمع اغاني غير لنجوى كرم وام كلثوم واحكيله حرام عليك في عندك جلزع بسوف واهديه اغنية محمد عبده (امنيتي اسهر معاكم ليلة).
وسام

شباب
نفسي افش غلي
بالشباب اللي كل ما
واحد منهم لما يشوف
وحده بعلق عليها ويحكيلهم
خافوا ربكم واطلعوا على
حالتكم بلكي بطلتوا تعلقوا والا
اللي معاه عادة ما يتركها.
عاشقة الذكريات

سالي
نفسي افش غلي في مقدمة برنامج "يسعد صباحك" سالي واهديها اغنية راغب علامة "فرق كبير".
عاشقة ميادة الحناوي R

ابو الزوز
نفسي افش غلي بابو الزوز لانه مقلب ابو نزار.
(....)

اسراء
نفسي ومني عيني افش غلي في صديقة عمري اسراء واقول لك بحبك للأبد.
عاشقة كاظم الساهر

نايف
نفس افش غلي بنايفة اللي نستني جرحي.
يوسف

اكرم
نفسي افش غلي بصديقي وحبيبي "اكرم" اللي مش عارف قديش بحبه
ولو الحب بالكلام ما كانت كلمة
"حب" من حرفين فقط.. انت
بالنسبة للعالم شيء
واحد..اما بالنسبة لي
بالعالم كله.
عماد

ابن عمي
نفسي افش غلي في ابن عمي ضيف الله اللي باعوا المكتب واقول له مشان الله لاتبيعه يا ضيف الله!
خالد

سائق
نفسي افش غلي في ابو فارس السائق اللي بعجبه بطلعه واللي ما بعجبه ما بطلعه.
كوكبة الحسا

هشام
نفسي افش غلي في هشام لانه بضحك على الناس
عاشق الصراحة

ابراهيم
نفسي افش غلي في ابراهيم الذي كل يوم يصحيني من النوم على شان اعمل بيبته هو انا ناقصك يا ريت تساعدوني ومن عمي تنقذوني.
سعود

علي
انا نفسي ومني عيني افش غلي في اخوي "علي" لاني بطلت افهمه نهائيا لانه يوم مبسوط ويوم معقد وحابه اقول له ابتسم للحياة واهديه اغنية محمد عبده "غريب الدار".
عنود البادية H

تحدي
نفسي افش غلي في السندباد اللي فش غله في صاحبي (ابو روان) شو مالك يا اخي تفش غلك في الطالع والنازل ولا تاخذها من باب التحدي ولكن من باب الاخوة والصداقة.
عاشق زهرة السوسن

سوسن
نفسي افش غلي في سوسن واقول لها ان الشباب ليسوا واحدا وان لكل انسان ظرفه واهديك اغنية خالد عبد الرحمن "اذكريني".
وائل

عاشقة الاغاني الحزينة
نفسي افش غلي بصديقتي عاشقة الاغاني الحزينة لانها كثيرة النسيان تتذكر كلمة وتنسى عشرة ينساها الموت ان شاء الله واهديها اغنية ام كلثوم (نعمة النسيان).
عاشقة الورد والغناء

ام مرزوق
نفسي ومني عيني افش غلي باختي وحبيبتي ام مرزوق واهديك اغنية وردة (خليك هنا خليك).
عاشقة حمودة ورنا

عاشقة الصراحة
نفسي افش غلي بس بحنان بعاشقة الصراحة R.M واقول لها اللي باعك بيعيه.
بركان الصمت M

صديقتي
نفسي افش غلي بصديقتي علا لانها لا تدرك من يحبها ومن هي صديقتها دائما نائمة عند وجودي ومستيقظة عند اسم ولفظ مها.
R

عاشق اللون الاحمر A
بدي افش غلي بصاحبة اللقب المذكور اعلاه واقولها: Please ما تدخلي بيني وبين قاضي المحبين لاني فشيت غلي فيه. مجرد اعجاب باللقب وبعدين انت مش لاقية غير اللون الاحمر تعشقينه ومالو الفوشي.
عاشقة الصراحة/R.M

حوادث الساعة
نفسي افش غلي بجريدة "حوادث الساعة" التي فيها صفحة فش غلك لاني بحبها زيادة عن اللزوم.
فراس محمد

(N)
نفسي افش غلي
في (N) اللي في كل
رسالة تبعثها تقول فيها
الرسالة خفيفة دم واهديها
اغنية خالد عبد الرحمن "اذكريني".
عاطف

خالي
نفسي افش غلي وغليلي في خالي الذي تسمر في باص المزرعة وظل حاجز الباب طول اليوم.
سالم

عاشق الاغاني الحزينة
نفسي افش غلي وغليلي بحبيبي (H) عاشق الاغاني الحزينة، واهديك اغنية عبد الكريم عبد القادر "تصدق حبيبي".
عاشقة خالد عبد الرحمن [K-H.J]

نيفين
نفسي ومني عيني افش غلي في نيفين اللي كل ما اروح عندها بتحكيلي عندي دراسة او بدها تحكي تلفون مع A.
بنت عمك حنان H.F.N.M

الروضة
نفسي يا حبيبي فيك انا افش غلي وبالسنين اللي رمتني بالاوهام الله ..اكبر كيف هجرك حصلي وفعل عشرة اعوام الهوى تصبح كلام.. ما دامت الايام يا "الروضة" تهلي منساك حتى بالموت الزؤام
ياسر

روان
نفسي افش غلي بروان واقول لها مباشرة لا استطيع خوض تجربة اخرى.
السندباد الحزين A

عاشقة صاحب العود
نفسي افش غلي وغليل غليلي بعاشقة صاحب العود لانها فشت غلها بي. واهديها اغنية "يالعزيز".
عاشقة العيون العسلية

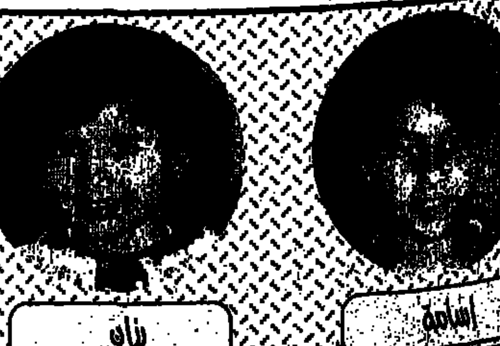
عاشقة الحزن والطائر الحزين
نفسي افش غلي في عاشقة الحزن رولا وفي الطائر البحرين وفي بحر الاحزان وفي عاشق الاغنية الحزينة.
ملك الاحزان وليد

عاشق الرومانسية والخيال
حابة افش غلي بعاشق الرومانسية والخيال واقول له شكرا لك على كلامك الجميل.
عاشقة الخليج امل

عاشق ميحد حمد
نفسي افش غلي في عاشق ميحد حمد وتارك خالد عبد الرحمن واهديه "نويت مرباع الفظى سيل الحياب"
ابو ولاء

G
نفسي افش غلي في حبيبتي G اللي هجرتني وتنساني واقول لها حبيبتي يرحمك الله واهديه اغنية خالد عبد الرحمن تقوى الهجر.
المعلب عاشق شاطيء الامان

خالد
نفسي افش غلي في خالد واهديه اغنية خالد عبد الرحمن "تذكار".
عبير صاحبة العينين الخضراوين


وسيم ابو لاوي — سامر وائل — محمد محمود — ندة حاتم

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان ترشيح صادر عن رئيس انتخابات منطقة بلدية سحاب

حيث قرر معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين ... ١٩٩٧/٣/١١م موعدا للاقتراع.
لهذا وعملا باحكام المادة (١٦) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته فعلى من يرغب بترشيح نفسه لرئاسة مجلس بلدي سحاب ممن تتوفر فيه الشروط المنصوص عليها في المادتين (١٧) و(١٨) من قانون البلديات المشار اليه اعلاه ان يتقدم بطلب الترشيح خلال المدة المحددة اعلاه لرئيس الانتخاب لمنطقة بلدية سحاب خلال اوقات الدوام الرسمي مصطحبا معه الوثائق التالية:
١ - صورة مصدقة عن دفتر العائلة.
٢ - براءة ذمة من البلدية
٣ - شهادة عدم محكومية من المحاكم المختصة.
٤ - وصل مالي ... دفع مبلغ وقدره خمسون دينار لصندوق البلدية ...
٥ - شهادة (توجيهي ناجح) لمن يرغب بترشيح نفسه لرئاسة البلدية.
٦ - ورقة الترشيح على النموذج المعتمد من قبل معالي وزير البلديات.
٧ - اقرار خطي يتضمن ان المرشح ليس احد موظفي او مستخدمي اية وزارة او دائرة حكومية وليس احد موظفي او مستخدمي اية مؤسسة رسمية او شبه رسمية او بلدية وان لا يكون محاميا عن البلدية.
رئيس انتخابات البلدية لمنطقة بلدية سحاب
متصرف لواء سحاب











برج الحوت

من ٢٠ شباط الى ٢٠ اذار
الكوكب المؤثر: المشتري نبتون
العنصر: ماء
خصائصه :يحب الوحدة، فنان، حساس، متقلب، له مزاج خاص لا يشبه احدا.

اسعد ايامه: الخميس.
اللون المفضل: الارجواني والازرق الفاتح.
احجاره الكريمة: الياقوت الاحمر واللؤلؤ.
اسعد ارقامه: ٧

صفات لرجل الحوت

رجل يلهث وراء كل فرصة الحوت الاول اما الثاني فهو الذي يؤمن ان كل شيء نصيب وصدفة وينتظر وصولها، من صفاته الجيدة انه كاتم لجميع الاسرار التي يسمعها، يطمئن له اصدقاؤه. لا يحب ان يؤذي احداً بل تجده في معظم الاوقات يجلس وحده ليرسم طريق حياته ولا يعني هذا انه قليل الاصدقاء بل على العكس له عدد كبير من الاصدقاء ولا يحكم على الناس بسرعة بل يتأنى في هذا، الكرم ايضاً من صفاته مع انه يحب المال ويسعى للحصول عليه ويتمنى ان يكون من الاثرياء لكن بدون تعب وبدون التقيد بنظام او اوامر، الا اذا توفرت له الراحة النفسية والامان فانه يعمل بكل جهد ويساعد من حوله بكل ما يقدر عليه، والرجل الحوت يغضب بسرعة ويرضى بسرعة وعنده استعداد ليبدأ من جديد انه لا يعرف الحقد لكن اذا جرح من اي شخص فانه على استعداد ليبدأ من جديد انه لا يعرف الحقد لكن اذا جرح في اي شخص فانه على استعداد ان يجرح بدون رحمة ويعرف كيف يلقن من يجرحه درساً لن ينساه في الاجتماعات غالباً ما يكون صامتاً مستمعاً لا محدثاً وخاصة اذا كان الامر لا يتعلق به له احلامه الخاصة والتي يهرب بها من الواقع او من اي خيبة امل، وهو عاشق لمعرفة الغيب وطرق التنجيم والتبصير. واما في الحب هو الاجمل حتى لو لم يتكلم كلاما رومانسياً لكن على حبيبته معرفة طبيعته ومنحه الثقة والحب وان تترك له فرصة ليتمتع باحلامه، مع العلم بانه على استعداد ان يقيم اكثر من علاقة في ان واحد وهو بطبعه متقلب في الحب ويرتاح بصداقة النساء اكثر من الرجال. هذا الرجل اذا وجد المرأة التي تفهمه ستكون هذه المرأة حبيبته الى الابد اما موضوع الزواج فهو من اصعب القرارات عليه لكن اذا وجد مصلحته زائد حبه فان يتردد في هذا الزواج واذا فشل في زواجه تراه متسكعا وفي عيونه حنين للاستقلال. الحوت الاب طيب حنون لا يطيق القسوة ويترك تربية اولاده لزوجته ولا يتدخل فيها. فاذا صفاته انه طيب القلب رومانسي عاطفي كريم حالم يحب الراحة قريب وبعيد يهوى السباحة عنيد يبحث عن المرأة التي تفهمه لا يتسرع في قراراته.

الاثنين ٢/٢٤:

الناحية العاطفية بارزة جدا وهي المحكمة في اكثر القرارات ولا ننسى الناحية الفنية والجمالية ان هذا المولود اكثر ابتكاراً من غيره واكثر ابداعا وذلك من تأثير كوكب الزهرة، والخيال له اهمية كبيرة والتقلب في العواطف من صفات برج الحوت الا ان مواليد هذا اليوم انهم اكثر ثباتا في عواطفهم واقل تقلبا من غيرهم وهم يستطيعون تنظيم امورهم المالية بشكل جيد العناد ايضا بارز والتأنيب ولا يستطيعون الانكار لا يتسرعون في احكامهم على الغير ولا في قراراتهم.

الثلاثاء ٢/٢٥:

صفات الحوت الاصلية مثل قوة الحدس اي انهم يشعرون بمعظم الاشياء والحوادث قبل حدوثها وجميع توقعات مواليد هذا اليوم صحيحة وهم الاقدر على فهم من حولهم ولا يستطيع احد ان يفهمهم بسهولة. العاطفة القوية والبحث عن الاجواء الرومانسية طيبة القلب وحب مساعدة الغير والعطف على اي حيوان ضال او بحاجة الى رعاية. التقلب قبل اعطاء اي قرار والمزاجية احياناً وحفظ الاسرار بشكل غريب والبحث احياناً عن المستحيل في حياتهم اليومية وخاصة اذا تعرضوا الى تحدي.

الاربعاء ٢/٢٦:

العناصر التي تؤثر عليهم هي عنصر الماء والتراب اذا هم مزيجاً من التقلب والثبات اذا هم من النوع المتوازن في الحياة، يبحثون عن المكانة الاجتماعية والمركز الاجتماعي المميز، وهم يحبون المال والحصول عليه بالطرق الشرعية يعتمدون على انفسهم في حل مشاكلهم وقليلا ما يطلبون مساعدة من الغير وهم يبحثون عن الاستقلال مبكرا، اقل عاطفة من غيرهم ومصلحتهم هي الاهم، المتاعب والمصاعب تعترض طريق حياتهم ولا تتركها تسير وفق المخطط المرسوم لها. لديهم القدرة على التغلب على مصاعبهم

الخميس ٢/٢٧:

ما اجمل ان يكون الانسان متمتعاً بخيال خصب واسع وتكون له القدرة على التنفيذ، ان هذا المولود يمتلك هذه الصفات انه الاقدر على التنفيذ وتحمل النتائج مهما كانت وهذا يرجع لتأثير كوكب المريخ عليه، والحوت غير صريح وغير واضح بعكس هذا المولود انه اكثر صراحة واعتزازا بالنفس وثقته بنفسه عالية، يحب التنقل والحركة والسفر، طيب القلب ولا يعرف الحقد ابداً، انه من النوع الذي يغضب بسرعة. الجرأة في القول والفعل. الطموح الذي يعرف حدا اهم ميزاته.

الجمعة ٢/٢٨:

يتأثرون من الشمس ونبتون. هذا المولود صاحب شخصية قوية جداً جريء لحد التهور احياناً. يتسرع في كثير من القرارات .. يحب الحديث عن نفسه وانجازاته وعائلته ووضعه المالي، كريم جداً ويساعد الغير مهما كان نوع المساعدة. يفرض رأيه على الاخرين ولا يقبل ان يفرض عليه رأي لديه طموح كبير واعتداد وثقة بالنفس وهو مغرور بعض الشيء، والحوت اذا غضب من شخص لا يبدأ بالصلح مع انه يرضى بسرعة لكن هذا المولود هو الاقدر على مواجهة الغير باغلاطهم وهو الذي يبدأ بالصلح.

السبت ٣/١:

هذا المولود يشبه مولود ٢/٢٨ لحد كبير في صفاته فـ الشمس تؤثر عليه وتجعله صاحب نفوذ كبير وصاحب شخصية قوية تفرض نفسها في اي موقع ومع اي شخص له ارادة قوية للقيام باي عمل مهما كان صعباً، يحب المركز المميز البارز الذي له دور كبير في المجتمع ايضاً، يبحث عن المال ويحب ان يعمل في المجالات التي تدر عليه اموال كثيرة، وهو كريم يبادر بتقديم الهدايا الثمينة، يحب سماع كلمات الثناء والمديح، عصبي جداً لكنه بنفس الوقت طيب جداً وعاطفي ويبحث عن الاجواء الرومانسية.

الاحد ٣/٢:

الحوت حساس جداً لكن هذا المولود اكثر حساسية من غيره ويتأثر من اي كلمة حتى لو كانت بسيطة، وهو شاعري ورقيق ومزاجي، متقلب جداً في عواطفه واحاسيسه وفي قراراته. رومانسي وخيالي يحب الهدوء والعيش في اجواء عاطفية شاعرية، وهو شديد التعلق بعائلته وخاصة الزوجة فهو لا يستطيع ان يرفض لها اي طلب، اما بالنسبة لزوجته فمن الصعب عليه ان يتزوج عليها فهو شديد التعلق بالاسرة والاولاد ويتحمل الكثير من اجلهم ومن اجل توفير اجواء هادئة لهم، وهو يستطيع تنظيم ميزانيته ولا يفرط بالاشياء الخاصة به.

المرصد

الحمل

في بداية الاسبوع يتراكم العمل لديكم في المنزل والمكتب وتفقدون السيطرة على اعصابكم في مواجهة بعض المراجعين في مكان العمل. وتتراجع الصحة قليلاً وتزيد الهموم عليكم وهذه الفترة مناسبة لتربية حيوان اليف في بيتكم، واما في منتصف الاسبوع فتجنبوا المواجهة مع الشركاء وابحثوا عن حل وسط لبعض القضايا المهمة واذا كانت عندكم عقود بحاجة لتوقيع فعليكم دراستها جيداً قبل التوقيع عليها. في نهاية الاسبوع نظموا اموركم المالية جيداً ولا تترددوا في دفع ما عليكم من فواتير حالية، ومن ناحية ثانية يوجد مريض مقرب بحاجة لمساعدة منكم اهتموا به اكثر وحاولوا اظهار العناية اللازمة والعاطفة القوية تجاه المريض.

الثور

في بداية الاسبوع تشعرون بقدرة كبيرة على الابداع والابتكار واظهار مواهبكم للغير، ولا ننسى العاطفة القوية التي تحتاجون لها من الطرف الثاني. لقاء عاطفي رومانسي مع الحبيب والقدرة على اقناعه بما لديكم من افكار وحلول لبعض القضايا المستقبلية، وفي منتصف الاسبوع انتبهوا اكثر لصحتكم وتجنبوا حمل الاوزان الثقيلة ولا تتركوا العمل يتراكم عليكم حاولوا التخفيف على انفسكم من بعض الهموم والعقبات التي تعترض طريقكم، اما نهاية الاسبوع فهي الفترة المناسبة للتفاهم مع الشريك او اتمام موضوع خطبة او زواج، والتوقيع على اية عقود تجارية. ابتعدوا عن الاجواء المشحونة او اية امور توتر اعصابكم ولا تتوقعوا سماع اخبار جيدة هذه الايام.

الجوزاء

منكم من يفكر في ادخال تغيير على منزله في بداية الاسبوع او تغير المنزل جديد وادخال بعض التغيرات على ديكور المنزل. تنشغلون ايضاً في امور عقارية عائلية الوقت مناسب لتحديد موقفكم من كل ما يحدث حولكم من امور متعلقة بالعائلة والعقارات، وفي منتصف الاسبوع لا تتوقعوا ان يتصرف الحبيب معكم بالطريقة المألوفة حاولوا ضبط انفسكم واعصابكم من التهور باي تصرف غير لائق ومن لديه اطفال في بيته عليه المحاولة اكثر من مرة التفاهم معهم على امور متعلقة بهم شخصياً مهما كانت بسيطة. في نهاية الاسبوع انجزوا ما لديكم من عمل واطلبوا المساعدة من الغير اذا احتجتم لها بدون حرج وحافظوا اكثر على صحتكم.

السرطان

يوسعكم في بداية الاسبوع اتمام اتصالاتكم وتنقلاتكم وخاصة رجال الاعمال منكم، الفترة مناسبة لاجتياز امتحان معين بنجاح كبير ولا داعي للتردد في حسم بعض القضايا المهمة. تتعرفون على اشخاص جدد وقد يساعدونكم في امور مهمة لكم، واما في منتصف الاسبوع كونوا اكثر حذراً في التعامل مع احد افراد العائلة وابتعدوا عن العصبية، وقد تحدث بعض الحوادث البسيطة في المطبخ او قد تتعطل بعض الادوات الكهربائية في المنزل، اما في نهاية الاسبوع العاطفة تسيطر عليكم وعلى تصرفاتكم مع الطرف الثاني، اما الجو العام فسيكون اكثر ابداعية والابتكار له دور ايضاً هذه الايام مع ان اجوائكم الداخلية لا تساعدكم على الابتكار.

الاسد

منذ بداية الاسبوع تشعرون بالقوة والاندفاع والرغبة في اتمام خطوة جديدة او مشروع لم يتجح سابقاً والراحة النفسية والتفاؤل يسود اجوائكم الداخلية والخارجية وتغير جيد في تعاملكم مع المقربين ولفت انظار الطرف الاخر لكم ، وفي منتصف الاسبوع تزداد نفقاتكم المالية وتفرض عليكم بعض الالتزامات المالية شراء هدية ثمينة لم تكن على البال والخاطر مع العلم بان مكاسب مادية بطريقها لكم لكن المصاريف اكبر منها بكثير ، اما في نهاية الاسبوع الفرصة مواتية لاجراء اتصالاتكم وتنقلاتكم والشروع بخطوة جديدة في مجال العمل او تغير عملكم الحالي. عدة لقاءات مهمة هذه الايام مع اشخاص مهمين ولهم وضعهم الاجتماعي المميز.

العذراء

يوسعكم في بداية الاسبوع تنظيم ميزانيتكم بطريقة افضل والتعادل مع قضية ضريبية او اية دوائر مالية والبحث عن وظيفة اضافية تدر دخلاً يساعد في مصاريفكم، هدية غالية في طريقها لكم من صديق او قريب لكم وفي منتصف الاسبوع كونوا اكثر حذراً في التعامل مع احد افراد العائلة فتحملوا بالصبر لكي تحصلوا على نتائج افضل، ومنكم من يتعرض لمشكلة مع احد الجيران، استخدموا اساليب دبلوماسية اذا كانت النية موجودة لمقابلة احد الاشخاص من اجل العمل اما في نهاية الاسبوع فينصب اهتمامكم على الشؤون العائلية والاسرية ومحاولة انهاء اية خلافات سابقة، تجنبوا العصبية الزائدة او فرض الرأي على الاخرين بالقوة فهذا لن يجدي نفعاً.

الميزان

في بداية الاسبوع ينال التعب والملل منكم وتشعرون بعدم القدرة على القيام بالواجبات والاعمال اليومية المعتادة ويوجد احتمال اتراجع في الصحة قليلاً وعدم الشعور بالراحة النفسية المعتادة فلا داعي للقلق لان الفرح سيبدأ في منتصف هذا الاسبوع حيث بزور القمر برجكم ويجعلكم اكثر تفاؤلاً واكثر جاذبية بالنسبة للطرف الثاني ، والمجال مفتوح امامكم للبدء بخطوة ايجابية جديدة اذا كانت النية متوفرة والظروف مناسبة، اما في نهاية الاسبوع فهناك مكاسب مادية في طريقها لكم ولا احد يعرف مصدر هذه المكاسب فاما تكون نتيجة عمل اضافي او راتب شهري او تسديد الديون المستحقة لكم عليكم باغتنام الفرصة التقرب من الحبيب في اجواء رومانسية.

العقرب

ينصب الاهتمام في بداية الاسبوع على تدعيم المركز الاجتماعي وتحسين العلاقة مع الاصدقاء لان بعض الاصدقاء سيكون لهم دور كبير في مساعدتكم، الوقت مناسب للانضمام لعضوية ناد او فريق رياضي او جمعية ثقافية علمية، وفي منتصف الاسبوع تتراجع الصحة ويتراكم العمل على غير العادة والسبب معروف وهو وجود القمر في بيت الصحة والعمل، اذا لا داعي للقلق اذا تراجعت الصحة فان السبب لن يكون مرضياً بل نفسياً اكثر منه جسدياً، واما في نهاية الاسبوع فيتغير الوضع لصالحكم وتشعرون بالتفاؤل والقدرة على انجاز اعمالكم بدقة والدالة على التوازن في كل عمل تقومون به واي خطوة جديدة تفكرون بها فابتعدوا عن التقلب في اعطاء قرار جديد.

القوس

في بداية الاسبوع ينصب الاهتمام على تدعيم المركز الاجتماعي ولفت انظار المسؤولين عنكم في مجال العمل، ومنكم من يغير عمله او تعرض عليه وظيفة جديدة او مركز مهم، ابتعدوا عن التسرع وفكروا جيداً في هذا العمل الجديد حتى لو كان افضل وفي منتصف الاسبوع تزداد علاقاتكم الاجتماعية وزياراتكم لبعض الاصدقاء المقربين، واحذر هنا من بعض الوعود غير الصادقة من احد الاعزاء . او الاصدقاء ولا داعي للاعتماد المطلق عليهم في بعض الامور المهمة، واما في نهاية الاسبوع فينال التعب والارهاق الجسدي منكم، حاولوا ممارسة التمارين الرياضية واخذ قسط كاف من الراحة الجسدية والنفسية والافضل ان تكون بصحبة احد الاحباء. مكالمة هاتفية في طريقها لكم.

الجدي

خبر سار غير متوقع في بداية الاسبوع، وتفكرون بالسفر او القيام برحلة او اجراء اتصالات عديدة مع اشخاص خارج البلاد، قسم منكم سيطرق بابه بعض الضيوف وستكون اقامتهم طويلة في منزلكم ولهذا ستكثر مصاريفكم هذه الايام، وفي منتصف الاسبوع تواجهكم عدة عقبات في مجال العمل وخاصة مع المسؤولين عنكم والفترة غير مناسبة للمطالبة ببعض الحقوق الضائعة، تجنبوا المواجهة وانتظروا فرصة افضل من هذه الايام لانها لن تكون بصالحكم اما في نهاية الاسبوع فتزداد علاقاتكم وتكثر تنقلاتكم بصحبة الاصدقاء، وقد توجه لكم دعوة لتناول الطعام او دعوة لحضور ندوة ثقافية او علمية من احد الاصدقاء المقربين فلا تترددوا في قبولها.

الدلو

في بداية الاسبوع تتعرض صحتكم للتعب او صحة احد الاعزاء عليكم، لا داعي للتردد في زيارة احد الاطباء اذا دعت الحاجة كذلك، وهناك مصاريف كثيرة في طريقها لكم لذا عليكم تنظيم ميزانيتكم اكثر وشراء ما يلزم فقط لان الوقت لا يساعدكم في الحصول على مكاسب مادية كثيرة وفي منتصف الاسبوع بعضكم يفكر في السفر او اجراء بعض الاتصالات المهمة فلا تتوقعوا ان تسير الامور بكل سهولة حيث ستواجهكم بعض العراقيل اذا خذوا الامور ببساطة اكثر. اما في نهاية الاسبوع فيتركز اهتمامكم على تدعيم المركز الاجتماعي وتحسين سمعتكم عند المسؤولين لان الفرصة متاحة امامكم لاتمام اعمالكم او الكشف عن بعض مخططاتكم المستقبلية واظهار قدراتكم المهنية.

الحوت

يوسعكم في اول ايام الاسبوع ادخال تحسين على علاقاتكم مع الحبيب والتقرب منه في اجواء هادئة وبعيدة عن الخيال وقريبة من الواقع، ورجال الاعمال منكم يوسعهم التفاهم مع الشركاء ، والتوقيع على اية عقود جديدة تتعلق بالشراكة. وفي منتصف الاسبوع الضغط المالي حاصل لا مفر منه اذاً حاولوا تنظيم الميزانية بشكل افضل ولا داعي للقلق من تراجع الصحة هذه الايام لان السبب معروف لديكم وهو وجود القمر في بيت الصحة والعمل ولهذا ستراكم العمل ويزداد الضغط عليكم نفسياً وجسدياً ، اما في نهاية الاسبوع فتعود العاطفة لتلعب دوراً ايجابياً معكم لهذا سيتقرب الحبيب منكم ويتم التفاهم على عدة امور جذرية مستقبلية مهمة.







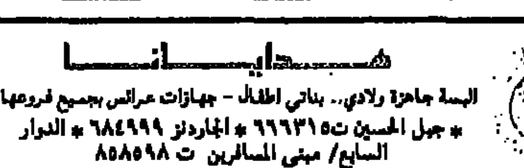
واحة القراء

هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠،٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!











اعيش في حالة حب

ورده صغيرة في عيد العشاق ... وإخلاصه لي ولا اطلب ... تتضمن جملة حب ... ليلة العيد لا احلم بشيء ... الحلوى ويشاركونني في ... الصراحة والتفاهم ... ليس الحب ان ينظر كل واحد الى الآخر بل ان ينظر كلاهما في اتجاه واحد ... هذا ما صرحت به هيام ابو شديد المذيعة المعروفة في الـ LBC مؤخراً للصحافة.

قالت عايدة ابو جودة مؤخرا «بانني احب ان اقنع نفسي بان دنيا الحب هي دنيا الورود لاني دائماً متفائلة ودائماً احاول ان اذلل كل الصعاب حتى الاشواك».

وتقول احب الرجل الشهم والحنون والحساس الذي يدرك نقاط ضعفي ولا يستغلها ويدرك مكامن القوة عندي فيحترمها ويقدرها وهو الذي يأخذ كل الادوار متأقلما وكافة المراحل التي امر بها.

واضافت بانها ترغب بأهداء بطاقة حمراء الى المطرب كاظم الساهر وان تقول له: تعجبني اغنيتك التي يقول مطلعها: يضرب الحب شو بيذل.

شركة الانظمة المثالية

تزود جريدة العرب اليوم بنظام نشر واخراج صحفي متقدم بواسطة الكمبيوتر

الاحتفال بتوقيع الاتفاقية في مبنى الشركة المؤقت

د. الخروب والسيد قعوار يتبادلان التهنئة

تم يوم الخميس الماضي توقيع اتفاقية عطاء تجهيز جريدة العرب اليوم التابعة لشركة الدار الوطنية للصحافة والاعلام حيث تم الاتفاق على تزويد الجريدة بأنظمة كمبيوتر متطورة من نوع «ابل كمبيوتر» وانظمة ما قبل الطباعة من نوع «لينو تايب هل» Lino type-Hill الالمانية ونظام خازن رئيسي نوع «سيليكون غرافكس» الاميركي الصنع مع شبكة متكاملة لاستقبال الصور والاخبار واخراج الجريدة بكاملها.

وقع الاتفاقية عن شركة الانظمة المثالية السيد كريم توفيق قعوار المدير المنتدب للشركة وعن الدار الوطنية للصحافة الدكتور رياض الخروب رئيس مجلس الادارة...

وحضر التوقيع عن شركة الانظمة السادة حنا زعلول مدير عام الشركة والسيد بشار عرفة مدير المبيعات والتسويق للشركة مدير الانظمة المكتبية والسيد إياد دينت منسق مبيعات «لينو تايب هل» والسيد سامر النبر مدير مبيعات «سيليكون غرافكس».

فيما حضر عن الدار الوطنية السيد عصام الجداري المدير الاداري والاستاذ احمد خالد العمري محامي الشركة والسيد موسى بني عامر المدير المالي والمهندس باسل ابو سيف.

«الأمير» أو «العبد» انسان فنان مثل «ايمانيسيبيش»

اريد ان يعرف الناس بأني لست مغرورا

المغني والموسيقار «الامير» أو «العبد» مع زوجته «ميتي» الراقصة والمغنية

«الامير» اللي يعتبر ان الحياة والموسيقى هبة من الله

الامير أو «البرنس» -٣٨ عاماً- هو المغني المشهور والملحن الاشهر وهو واحد من قلة هم الاكثر تحقيقاً للربح من وراء مبيعاتهم الخيالية لالبوماتهم واغانيهم المسجلة على الاشرطة والاسطوانات وخاصة سرعته المسماة (١٩٩٩) وهي مجموعة اغاني حفلة واحدة قام بتنفيذها اواسط الثمانينات، ثم اقام مجمعاً موسيقياً ضخماً في «بيزلي بارك» في «مينيا بوليس» ودخل في صراع قضائي معروف مع شركة «وارنر برذرز» وتزوج في العام الماضي من زميلته المغنية والراقصة «ميتي» (٢٣ عاماً) وظهر في الحفلة التالية وقد غير اسمه الى «سليف» (العبد) Slave، وكتب ذلك على خده بوضوح، وهو اكثر شهرة من مغني البوب الاشهر «مايكل جاكسون» في تكتمه وندرة احاديثه للصحافة، وقد حظي مؤخراً احد الصحفيين بحديث مطول معه في فندق «مونتريال» تحدث خلاله عن علاقة حبه وحياته وكشف اسرار الغموض الذي يحيط بحياته دائماً، وبخصوص اغنيته وشريطه الاشهر حتى الآن عالمياً «ايمانيسيبيش» يقول انه عمل لمدة سنة كاملة من اجل تجهيزه بهذا الشكل وهو افضل البوم اطلقه حتى الآن ويقول بأن لحنه هبة من الله..

وبخصوص تحفظه تجاه الصحافة يقول انه لم يرغب ابداً بالحديث في اي شيء سوى الموسيقى التي ينتجها وهو الآن مستعد في الخوض حتى في اموره الشخصية، حتى يتمكن من نفي تهمة «الغطرسة» التي طالما اطلقتها عليه الصحافة الانجليزية والامريكية..

وعن اقرب اغانيه الى قلبه يقول هما الاغنيتان «ذي هولي ريفر» و«ليت اس هاف ايه بيبي» ويقول بانه أول مرة غناها بانه غناها لاول مرة لحبيبته وزوجته «ميتي» في غرفة نومه بعد الزفاف مباشرة، وقبل ان تخلع ثوبها الابيض، ويضيف بانها بدأت بالبكاء وهي لحظات لا تنسى، ويؤكد ان لحبيبته «ميتي» تأثيرا ايجابيا على مستقبله وحياته، وهي صديقته المفضلة دائماً، والغريب انهما اكتشفا وبالصدفة المحضة ان اسماء والديه ووالديها متطابقان تماماً، ويؤكد انها قدره المحتوم وانها لن ترقص بعد الآن لغيره ابداً (ومن الجدير بالذكر ان «ميتي» توقفت تماماً عن الرقص امام الجمهور بعد زواجها من «الامير العبد»).

وفي الصدفه المحضة تواجدت المغنية «سيلين ديون» في جناح مجاور في نفس الفندق الذي ينزل فيه في «لندن» يقول «انها مصادفة فقط بالرغم من صداقتهما واعجابه بها وكونه قد لحن لها اشهر اغانيها» «ويذ ذيس تير» وفي الختام يقول «ان الموسيقى هبة والهام من الله ولا تأتي بالعمل فقط، والحياة عموماً هبة الخالق».

«لورا» و«ريتشارد» مرتاحان في احضان بعضهما البعض



يبدو ان علاقة نجم الاثارة الاشهر «ريتشارد جير» مع النجمة «لورا بيلي» الممتدة منذ ثلاث سنوات والتي خضعت دائماً لشروط علاقات العشاق الحميمة والنارية اذ تخللها العديد من حالات الانفصال واللقاء تؤكد امكانية استمرارها رغم ارتباط كل منهما على حدة بصديق آخر، فنجم الاثارة مرتبط حالياً بالممثلة المثيرة «كاريه لويل» و«لورا» بدورها لها صديق دائم هو الممثل «غاري أولدمان»، لكن ذلك لم يمنعهما من المواعدة والخروج معاً لمشاهدة حفل «ليونا نيس» الموسيقي في نيويورك في الاسبوع الماضي، وبدا الاثنان مرتاحان جداً في احضان بعضهما البعض خلال الحفل الموسيقي الراقي، مما دفع بصحفي امريكي الى التعليق على لحظتهما الرومانسية بآمال وتكهنات قد تكون غير واقعية للعودة معاً بشكل دائم..

هذا طبعاً اذا تخليا عن صديقيهما الحميمين، ويبقى على الممثلة «كاريه لويل» ان تداوي جروحها وترد لهما الكرة بعلاقة مع الممثل «غاري اولدمان».. والبادىء أظلم.

ممثل الاثارة «ريتشارد جير» مع صديقته القديمة الجديدة «لورا بيلي».

الفنانة لبلبة تتحدث بصراحة...

اقبل بالتعري والاغراء اذا انسجم مع مضمون العمل

كتب محمد صالح عطية

عندما اطلت علينا هذه الفنانة وكان عمرها خمس سنوات توقع الكثير لهذه الطفلة شأنا كبيرا في عالم الفن الذي هوته واحبته. واتخذت هذه الطفلة لها اسلوباً خاصاً في بداية حياتها عرفت من خلاله وعرفها الناس خفيفة للظل، فكانت الايام تمر والطفلة تكبر ويكبر معها خوف الفنانين جميعهم منها، لانها اصبحت تقلدهم دون خوف وبجرأة كاملة فاصبحت المطربة او المونولوجست خفيفة الدم والروح والظل ومحبوبة الجميع واطلق عليها في مصر المطربة الشاملة .الى ان سلطت السينما عليها الاضواء. وفعلاً انطلقت وتألقت في العديد من الاعمال لكن لم تكن تتوقع يوماً انها ستكون نجمة وصاحبة بطولات مطلقة وامام كبار النجوم بل وتحقق ليالها نتائج طيبة في مهرجانات عالمية انها الفنانة الشاملة «لبلبة» التي اعاد اكتشافها من جديد الراحل المخرج/ عاطف الطيب الذي قدمها امام نور الشريف في فيلم «ليلة ساخنة» الذي حصل على جائزة الفيلم الجيد وحصلت لبلبة على لقب احسن ممثلة عن دورها في الفيلم، وحول هذا المشوار الذي توج بالنجاح تحدثت لبلبة بصراحة...

* كيف بدأت فكرة هذا الفيلم؟

- بصراحة ومنذ اربع سنوات بدأت فكرته في مدينة (كان) حينما كنت اشاهد احداث مهرجان (كان) بصحبة المخرج الراحل/ عاطف الطيب، وتبلورت الفكرة وقمنا بتنفيذها وفعلاً خرجت في صورة متميزة مع الفنان القدير نور الشريف وحصدنا الجوائز.

* ولكن الا من الافلام الموضة الجديدة - افلام التعري؟

- من المعروف ان هناك آلية سوق تجاري ينظر اليها المخرج والمنتج - لان السينما اليوم اصبحت صناعة لكن لم يصل الحد الذي نقول عنه انه فيلم تعري انما هو فيلم يعالج العديد من القضايا الاجتماعية والانسانية - ولا انكر ان عاطف الطيب اعاد اكتشافي من خلال هذا الفيلم.

* هل اختيار اسم (ليلة ساخنة) دليل على سيناريو الفيلم؟

- لكون الفيلم تدور احداثه ليلاً والتصوير تم ليلاً ايضاً فكان الجهد كبيرا لاخراج الليلة الساخنة بصورتها الجديدة - الفيلم ليس مقتبساً بل قصة جديدة جداً - والاسم اخذناه من نفس القصة.

* ولماذا نور الشريف؟

- نور الشريف حساس وعبقري وتواجده اعطى للفيلم مكانته الفنية سواء محلياً او عربياً او عالمياً - وقد قدم نور فيلم سواق الاوتوبيس بنفس الجودة والقوة في هذا الفيلم ولولا تواجد هذا الفنان لما حقق هذا النجاح.

* هل خرجت لبلبة عن اطار ادائها المألوف؟

- هذا ما اسعى اليه - ولا ارغب دوماً ان اكون «سيدة» او ممثلة دور ثان او راقصة او الممثلة التي تؤدي دوراً فحسب - بل هدفي بعد الجائزة ان تكون افلامي كلها ساخنة وساخنة جداً ولها صدى ووقع جماهيري - وبالفعل هذا ما حدث مؤخراً واصبحت تعرض علي ادوار متميزة تتناسب ونجاح الليلة الساخنة.

* لماذا لم تفكر لبلبة في ليلة ساخنة خاصة؟

- انا اذ كنت قد اغلقت قلبي فمعنى ذلك انني لا افكر في هذه الليلة - ولم افتح قلبي للنهاية - واذا كان الحب لهفة وشوق وغرام فيكون الزواج ارتباط للحياة - وها انا انتظر.

* من الوسط الفني؟

- هذا هو النصيب الذي انتظره لافتح قلبي من جديد واعيش الليلة الساخنة دون كلام او اشاعات.

* هل نالت لبلبة حظها من الشائعات؟

- الشائعات ضريبة النجاح، وهي تلاحق اي فنان، وكوني صريحة نلت حظي منها وانا لا احب هذا الاسلوب وافضل الحقائق ولا افضل التلفيق.

* هل هناك افكار سينمائية جديدة؟

- لدي افكار جديدة جداً وفريدة وسيكون لها صدى جيداً في الفترة القادمة، حيث الجميع يبحث في تنشيط صناعة السينما خاصة للقطاع الخاص الذي يقدم لها الدعم الكافي بجانب دعم الحكومة، فالكل يسعى لسينما متميزة قوية.

* هل تقبلين العمل بسينما ساخنة؟

- السينما الساخنة اسلوب العالم الان وتعتبر ثقافة عامة للشعوب بعيداً عن الاسفاف والتملق، وليس معناها ان نتعرى من اجل النخبة، بل الهدف تقديم موضوع اجتماعي جيد يحظى بحب الجميع - الجماهير والنقاد والناس ويكفي نجاح الفيلم عالمياً ومحلياً.

اسعى لليلة ساخنة خاصة

«شارلوت»

«شارلوت ماكدونالد» خلال عملها في قلعة «ادينبرغ»...

«شارلوت ماكدونالد» (٢٥ عاما) صبية حسناء مكتنزة الصدر فوق العادة، انتدبت للعمل في قلعة «ادينبرغ» الاثرية، وقدم لها رئيسها في العمل زياً تقليدياً من القرن الثامن عشر يتميز بضيق وسطه واتساع اطرافه وقبته الدكولتيه المفتوحة جداً، وامرها بارتداء الثوب وحمل سلة تحتوي كتب الدعاية لبيعها لزوار القلعة التاريخية وبدلاً من ان يزداد الاهتمام بالقلعة والمنطقة زاد الاهتمام لدى الزوار بالبائعة الحسناء، ومقاس صدرها «٣٤ جي. جي» وتؤكد «شارلوت» بانهم اخذوا لها اكثر من «١٥٠٠» صورة فوتوغرافية كل يوم ومعظم المصورين الزوار كانوا رجالا فقط «...».

وانتهى عقدها مع المسؤولين عن القلعة بعد ان حققت ارباحاً خيالية في المبيعات وان كان الاهتمام لم ينصب على القلعة بحد ذاتها «...» وتنوي «شارلوت» التوجه الى «اميركا» للبحث عن فرصة في عالم الاستعراض بعد استعراضها الحي في قلعة «ادينبرغ».

«اندي ماكدويل» وفيلم مثير مع «جون ترافولتا»

حسنها وجاذبيتها الى جانب ميزات اخرى عديدة جعلت الممثلة «اندي ماكدويل» صفة مشتركة للعديد من الافلام والاعمال الفنية المثيرة، ويؤكد النقاد ان نظرتها بعينيها الساحرتين الى جانب ابتسامتها الدائمة ونعومة قدها المياس تجعلها مناسبة حالياً لاداء دور مثير في فيلم بعنوان "Michael" مع «جون ترافولتا». ويقال انها ستضيف الى مواهبها الكثيرة موهبة الغناء في هذاالفيلم، هذا بالاضافة الى عملين كوميديين تستعد لهما، وكانت «اندي» قد كرست نفسها منافسة خطيرة لكبريات النجمات في «هوليوود» من خلال بدايتها القوية في فيلم «غريه ستوك» مع «كريستوف لامبرت».

اليابانيون وتحليل الشخصية من زمرة الدم

اليابانيون لا يصدقون كثيراً قصة كشف الطالع والابراج والنجوم، وقليل منهم يعرف الفرق بين برج «الدلو» او «الحمل»، لكنهم يتحمسون بشدة للحديث عن «زمرة الدم» والفصائل، وزيجات كثيرة يتم ترتيبها هناك باستقراء تحليل زمرة الدم، وسواء عندهم اذا كان دم الشخص من الزمرة «أ» التي يتميز اصحابها بالعاطفة والابداع او الزمرة «او» التي يتميز اصحابها بالوضوح والتفاؤل والتصميم او الزمرة «ب» المنظمين واصحاب الخيال البديع والواسع، وشخصية الانسان على حد زعمهم هي نتيجة نوع وزمرة ومواصفات ما يجري عبر اوردته ويوردون امثلة، «ادولف هتلر» زمرته «أ» و«رونالد ريغان» من الزمرة «أو» و«مارلين مونرو» من الزمرة «أب»، وقد سوق المنتجون في اليابان عدة مواد استهلاكية وبنجاح كبير اعتماداً على استقراء الزمرة الدموية للفيلان المتحكمين في الاسواق في داخل البلاد وخارجها، وبالرغم من انه لا توجد دراسة علمية معتمدة على وجه الاطلاق تثبت تأثير الزمرة الدموية على الشخصية الانسانية وخياراتها الشخصية وبنفس المقدار ينطبق هذا الاستنتاج على قصة النجوم والابراج (....)س

الجوارب ما لها وما عليها

قليل من الناس يعرفون مضار ارتداء الجوارب بشكل دائم وخاصة مضار القيام بذلك كأول نشاط صباحي بعد النهوض من الفراش، كما ان اثر ذلك على العمود الفقري ما زال مبهما الى حد ما «...».

وقد اشار بعض الاطباء المختصين في جامعة «بريستول» بان الانحناء مباشرة بعد النهوض من النوم «لارتداء الجوارب مثلاً وهي ممارسة يفعلها معظم الناس» تتسبب باحداث ضغط مباشر وسريع على الظهر والعمود الفقري، لان الفقرات الاسطوانية تكون مملوءة العصارة المائعة التي كانت مضغوطة الى الخارج اثناء النهار والعمل وتعريضها الى جهد كبير ومفاجئ وهي ممتلئة يحدث اضرارا بعيدة المدى في الفقرات على المدى الطويل..

لذا يتوجب على الانسان ان يأخذ الامور بروية وهدوء لحظة نهوضه من النوم وان يأخذ حماما سريعاً ويتحرك بشكل طبيعي ويتناول فطوره قبل الانحناء والحركات المفاجئة.

«شير».. وغابة الاوشام وعذاب الخلاص منها

النجمة الاستعراضية والمغنية الاميركية المثيرة دائماً «شير» (٥٠ عاما) والتي خلفت وراءها زواجين وسلسلة لا تنتهي من الاصدقاء الحميمين جدا وعدة الفاب من الصبية والمراهقين حصلت بفضل الارتباط بهم على عدة اوشام تنتشر على معظم اعزاء جسدها المتلهب وكما يقولون، واصبح جسمها كالغابة الحقيقية، وذلك بسبب ... في تلك الاوساط في فترة مشوشة جداً من حياتها ... [illegible]



جزر القمر

تقع جزر القمر في مضيق موزمبيق بين مدغشقر والساحل الافريقي، وتضم اربع جزر رئيسية وعدداً كبيراً من الجزر المرجانية الصغيرة، مساحتها (٢٢٣٦ر٢ كم٢) عدد سكانها «٧٠٠٠٠٠» نسمة حتى «١٩٩١م». عاصمتها موروني ومن مدنها العامة موتسامودو فومبوني ولغتها الرسمية: العربية والفرنسية واهم صادراتها : الفانيليا، كبش القرنفل، لب جوز الهند المجفف وعملتها: فرنك القمر انضمت للمنظمة الاسلامية سنة «١٩٧٦» وللامم المتحدة في ١٩٧٥/١١/١٢ والجامعة العربية في «١٩٩٣/٩/٢٠» وعيدها الوطني يصادف يوم «٦» يوليو.

الاسكندر والرجل الحكيم

... مدينة قد ملكها غيره من الملوك فقال: انظروا هل بقي بها ... فقالوا: رجل يسكن المقابر، فاحضره وسأله عن اقامته ... عظام الملوك من عظام عبيدهم فوجدتها سواء فقال: هل ... ان كان لك همة؟ فقال: همتي عظيمة ان انلتنيها، فقال ... لاموت معها، وشباب لاهرم بعده، وغنى لا فقر معه، ... فقال: ليس عندي هذا. ... ممن هو عنده، فقال: ما رأيت مثله حكيماً.

باسكال مشعلاني لحوادث الساعة

عرضوا علي ادوار اغراء لا تناسبني

كتب: محمد صالح عطية

جميلة الجميلات المطربة اللبنانية باسكال مشعلاني التي لقبت بهذا اللقب بحصولها على جميلة جميلات لبنان والعرب - لكن باسكال لم تقف عند هذا اللقب بل وجدت في صوتها ما يؤهلها لتكون مطربة وتقف في مصاف نجوم الطرب مثلما وقفت في مصاف نجوم الجمال.. وانتظرت الفرصة الحقيقية دون ملل الى ان اكتشفها الملحن والموزع الموسيقي المعروف احسان المنذر الذي اكتشف من قبل العديد من المطربات والمطربين ولحن عشرات الاغنيات التي حققت لهم جميعها شهرة واسعة وارادت باسكال ان تقتحم هذا الميدان بأهم عنصرين متواجدين في الفنانة وهما الموهبة الصوتية وموهبة الجمال وفعلا تحقق لها ما ارادت وما تريد ..ارادت ان تستكمل طموحها بالذهاب الى مصر لتأخذ من هناك تأشيرة العبور الى عالم النجومية والشهرة مثلها مثل من سبقوها (...) وفي لقاء هامس مفعم بالصراحة والوضوح مع جميلة الجميلات والمطربة الصاعدة باسكال مشعلاني كان الحديث الجريء والجميل ايضا.

بداية ما هو رصيد باسكال مشعلاني؟

- رصيدي الكبير هو حب الجماهير واستقبالهم لي بحفاوة ومبيعات البوماتي الغنائية دليل على ذلك وانا لي تقريبا حوالي اربعين اغنية ولي البوم اصدرته في (٩٦) بعنوان "اطلب ايدي من اهلي" وقد حقق ما اردته من نجاح، وانا والجماهير نحب اغنيات (لسة ما فهمتنيش وبرغم اللي راح) وهذا هو اهم رصيد لي.

* هل هناك اغنيات تعتزين بها؟

- احب اغنية (مش وقت اللي بدك بتقل) و(افتح شباكك يا جميل) و(وانا اللي خليتك كده) وانا استعد لاصدار الالبوم الرابع الذي لم يخرج للان. وهو من تلحين عدد من الملحنين من مصر ولبنان ويجمع بين اللهجتين.

* هل تعتبرين الجمال تأشيرة دخول للفن؟

الفن والجمال مختلفان من حيث الشكلية متفقان من حيث الاداء فالفنان يقدم الجمال والابداع من خلال فنه والجمال هو جمال الروح واعتبره مؤشرا للمطربة وهما خطان في اعتقادي متوازيان ولهما تأثير مباشر على الجماهير التي تحب ان يكون الفنان جميل الشكل.

* الفن والاسرة؟

- منذ الصغر وانا احب الغناء والرقص لكن دخولي هذا المجال واجهته المعارضة الاسرية لكن بعد اثبات الذات اخذت الموافقة الاسرية ثم توقفت لكي احصل على الشهادة الجامعية وبعدها انطلقت على يد الاستاذ حسين المنذر.

* الاعلام والفنان؟

- الاعلام محور رئيسي في صناعة النجوم والفنان بدون اعلام لن يحقق الشهرة المطلوبة والواسعة وكثير ممن حققوا شهرة كان الاعلام المرئي والمقروء والمسموع يقف خلفهم بقوة كبيرة وانا يربطني بالاعلام علاقة متميزة لذلك فأسعى للتواجد من خلال القنوات الاعلامية

* الاصالة في الغناء؟

- نعم لدينا عودة حقيقية للاصالة في الغناء والطرب وبدأنا بعد مرحلة الركود بالعودة للفلكلور الشعبي نبحث في حناياه من جديد عما فقدناه في الفترة الماضية لنقدمه للناس بشكل جميل ومختلف يجاري عصره. والمستمع هذه الايام يتابع كل ما هو جديد وما يطرب العقل والوجدان.

* باسكال والتمثيل؟

- انا مطربة وحاليا اقوم بتصنيع باسكال المطربة وليست الممثلة اما اذا كان هناك ادوار تكون نابعة من خلال موهبتي الغنائية فلا مانع رغم انه قد عرض علي اعمال عديدة لكن رفضتها لهبوط مستواها.

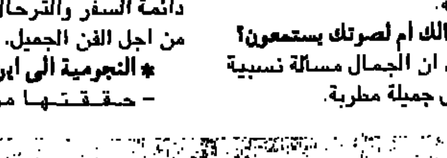
* لماذا القاهرة في هذا الوقت بالذات؟

- جئت القاهرة من خلال ما اتمتع به من امكانيات فنية عالية ولست الوحيدة التي جاءت الى القاهرة فهناك الكثير من الذين حصلوا على تأشيرة النجاح العربي من القاهرة مثل سميرة سعيد ولطيفة واصالة وكاظم الساهر ووائل كفوري ومن قبل ماجدة الرومي ونجاح سلام وغيرهم. واللهجة المصرية سهلة على اي مستمع عربي ومن يتغنى بها ينطلق كالصاروخ ويحقق شهرة ونجومية ويكفي مثالا الفنانة صباح.

*الحب في حياتك؟

- اولا والدي متوفي ووالدتي معي في كل رحلاتي ولي شقيق رجل اعمال واخت متزوجة

- وانا لست متعجلة الزواج فعمري «٢٦» سنة وفي حالة سفر دائم والحب هاجس حياتي لكني ما زلت في مرحلة البناء الفني - والحب معي اينما كنت وفارس الاحلام احبه خفيف الدم وذكي وفنان ايضا.



* الظلم في حياتك؟

- بداية المشوار لابد من المواجهة مع الظلم لكن الحق ينتصر في النهاية.

* لجمالك ام لصوتك يستمعون؟

- قلت ان الجمال مسألة نسبية وليست كل جميلة مطربة.

* المغامرة في حياتك؟

- انا احب المغامرات لكوني رياضية واعشق التحدي لكوني دائمة السفر والترحال من بلد لاخر من اجل الفن الجميل.

* النجومية الى اين؟

- حققتها من خلال الفن والجمال واسعى لها من الاثارة

* الاشاعات الفنية؟

- تلاحق الفنان واعتبرها مدفوعة من حياة الفنان و... وعرقه ومن حبه.

* الهمسة الاخيرة

لكل القراء الاعزاء انا ... كل ما يعجبكم مع تحياتي

عمر العبداللات من اميركا للامارات

يقوم عمر العبداللات حالياً بتصوير اربع اغنيات جديدة ضمن البومه القادم والذي سيطرح في الاسواق قريبا تحت عنوان «قلبي شفوق» والاغنيات من كلمات الشيخ نهيان بن زايد ال نهيان وتلحين انور عبدالله وعمر - وستكون اغنية قلبي شفوق من اولى الاغنيات التي ستصور ثم بعدها ستكون اغنية «مالك احساسي» وقيل ان بعض المشاهد لهذه الاغنيات سيتم تصويرها في الولايات المتحدة الاميركية اما بقية المشاهد فسيتم تصويرها ما بين الاردن والامارات - وعاد عمر من الامارات بعد ان سجل هناك عدة اغنيات - وقد اتفق مع عدد من مخرجي الكليب لتكون هذه الاغنيات الاربع هي باكورة اعماله المصورة والجديدة تقنياً وقد عاد الى ارض الوطن ليتابع هذه الاعمال.

سمعة - مواطن حسب الطلب - بسخرية سياسية

بعد غياب لم يدم طويلاً بين "هاي مواطن" ومواطن حسب الطلب يعود الاخوان "سمعة والشواقفة "بعمل مسرحي سياسي ساخر يقدم من جديد متعة راقية في تسييس المسرح لكن باسلوب احتجنا اليه طويلاً بان تمتزج التناولات السياسية في المسرح بعمق مع قضايا الانسان الاجتماعية والاقتصادية والفكرية.

وقد عودنا محمد الشواقفة في تناولاته على جرأته غير المسبوقة وامانته في السرد الفكري اللذين تاثر بهما الفن المسرحي الاردني وهذا ان دل على شيء فانما يدل على عمق ثقافة ووعي المؤلف المخرج بما يدور حوله من احداث.

وفي هذه المسرحية يكون الواقع الذي يعيشه الانسان خاصة في المحفل السياسي رغم اسباب التردي التي كشف النقاب عنها في مسرحيته مواطن حسب الطلب.

وموسى حجازين «سمعة» يمتلك حساً متدفقا يجعل منه ممثلاً مسرحياً دائم العطاء يفكر كثيراً قبل ان يقدم اي عمل يقدم عليه - معتقداً أن المسرح ليس للاسفاف والضحك والسخرية فقط - بل المسرح رسالة تقدم الفن فكراً وفرجة وهدفا ومضمونا ورغم نجومية «سمعة» الا ان هذا العمل ضم في حناياه مجموعة كبيرة من النجوم اصحاب الخبرة امثال عثمان الشمايلة وزيادة الجغبير - وشباب الفن الاردني جورج حجازين وحيدر كفوف وماهر دحيدل وهناء زيد وماجد زريقات وعمار الزين ومعتصم فحماوي ومحمد الصباح وفكرية محمد - وغيرهم من الجنود المجهولين من فنيي الصوت والضوء والموسيقى والديكور والادارة المسرحية وادارة القاعة وكل من يبذل جهدا يساعد على انجاح اي عمل يحمل البسمة ويصنع التصفيق طويلاً من الاكف كل مساء اعجاباً بمواطن تحت الطلب.

المصور الجندي المجهول

وراء كل عمل جيد يقف طابور طويل من المجهولين - يثابرون ويصبرون ويجتهدون ... لينجح العمل الذي اسند اليهم ... عمل فني يعرض على الشاشة سواء ... سينمائياً او مسلسلاً او سهرة تلفزيونية او ... كليب - يكون وراء عرضها وظهورها للناس ... من العاملين والفنيين - ويكون المصور هو ... سياق عمل المخرج المنفذ لهذا العمل - والمصور ... احمد عضيبات احد العاملين في مجال التصوير ... وشارك في تصوير العديد من الاغنيات على ... كليب - وآخر ما قام بتصويره سهرة فنية ... محمد العمري - وظهر فيها واضحاً قدرة ... الاردني وابداعاته على مستوى عال.

ايرلنده الشمالية

تشكل بالاضافة الى ويلز وانجلترا واسكتلندا.. المملكة المتحدة. وهي عبارة عن جزيرة في الشمال الشرقي للجزر البريطانية مساحتها «١٤٫١٢١» كم٢ عدد سكانها «٢» مليون تقريباً عاصمتها بلفاست اهم المدن فيها: بيري.

ثلثا سكانها من البروتستانت والباقي كاثوليك.

مصادرها الاقتصادية الزراعة والمنتجات الحيوانية والثروة الطبيعية والصناعة.

مناخها لطيف ومعتدل يتميز بحرارة معتدلة وقلة الثلوج وكثرة الضباب.





فسادها ار حم

نزل اشعب عند رجل يوماً، فقدم له الرجل اربعة ارغفة، وذهب ليحضر ... فوجده قد اكل الخبز، فذهب واتى بخبز فوجده قد اكل اللحم ... عديدة.

فسأله الرجل: اين مقصدك؟

فقال اشعب: الى الشام.

ولما سأله عن السبب اجاب اشعب: سأذهب لطبيب حاذق ليصلح ... قليل الشهية للطعام.

عندها قال له الرجل: عند عودتك لا تجعل رجوعك من هنا.

نجوى فؤاد تقول:

كل زيجاتي بهدف المصلحة ولم اجد الرجل المناسب

مشوار حياة اي فنان مليء بالاشواك والمطبات والفنان الصادق هو الذي يتخطى الصعوبات ليحقق الحلم الذي يراوده ... ونجوى فؤاد فنانة اتخذت من الرقص الشرقي وسيلة للتعبير عن ذاتها وفنها ... وقد حققت نجوى نقلة كبيرة حيث انطلقت من الرقص الى التمثيل في السينما وكانت اولى مسرحياتها مسرحية «اولاد العفاريت الزرق» التي اخرجها جلال الشرقاوي وتعد ... التي جذبت اليها الموسيقار محمد عبد الوهاب ليضع لها الحانا خاصة متطورة ترقص ... باطلالتها لعشاق فن نجوى الراقص الذي يهز الوجدان كلما تهز جسدها الذي ادهش كل ... والعالم، وتعتبر نجوى من مؤسسي مدرسة الرقص الشرقي الحديث بعد جيل العمالقة في ... المهنة، وحول هذا المشوار الطويل كان حديث نجوى فؤاد المليء بالمفارقات من الميلاد الى ان اصبحت يوما ما. راقصة مصر الاولى.

نجوى فؤاد في سطور

- اسمي الحقيقي/ عواطف محمد العجمي من مواليد الاسكندرية حي المنشية- والدتي فلسطينية الاصل من يافا من مواليد ١٩٤١ ابريل نيسان يوم ١٢ منه بعد وفاة والدتي مباشرة تزوج والدي من سيدة تركية تولت تربيتي وقد كنا نسكن في منزل جميل في يافا، ثم تزوج مرة ثالثة من الاسكندرية بعدما كبرت واصبح عمري «١٢» عاما.

اولى خطواتك الفنية؟

في سن الخامسة عشرة شعرت بان في الدنيا شيئا اسمه الفن- وكانت اول خطواتي وفي حفل اقامته المدرسة لعيد الام، قمت ورقصت ولم يصدق احد من الحضور ان هذه الطفلة اليافعة ترقص مثل الراقصات المحترفات- واثنوا علي ومن يومها دفعني هذا النجاح الى متابعة فني وبدأت اشاهد كل الافلام الاستعراضية ، لمحمد فوزي وفريد الاطرش ونعيمة عاكف وسامية جمال وبالفعل بدات اهرب من المدرسة لاشاهد هذه النوعية من الافلام - لدرجة انني حفظت تماما كل حركات هاتين الراقصتين- وهنا اكتشفت انني لا اميل لمواصلة الدراسة- بل أميل الى مواصلة الرقص.

تركت يافا وعدت الى مصر من اجل الرقص الشرقي

*وماذا كان قرارك؟

- كان قراري الهروب من يافا الى مصر- وفعلا قررت الذهاب الى مصر لطرق ابواب الشهرة في هذا الشيء ما بين (١٤) الى (١٥) سنة- وذهبت الى الاسكندرية ومنها الى القاهرة وبدات رحلة البحث عن عمل - وذات يوم طلب احد الاثرياء من متعهد حفلات راقصة ومطربة بشكل سريع ولم يجد امامه سوى عواطف الشهيرة بنجوى فؤاد.

هذه هي البداية؟

- نعم هذه كانت البداية الفنية الحقيقية لي يومها كنت اتقاضى «١٥٠٠» قرشاً فقط وكانت الانطلاقة واصبح اسمي يتردد داخل الوسط الفني- حتى طلبني المخرج الراحل فطين عبد الوهاب لاقدم رقصة في احد افلامه (شارع الحب) مع عبد الحليم حافظ- ومن بعدها فوجئت بانه وضعني بطلة لاحد افلامه مع نجم الكوميديا اسماعيل ياسين- ومن هنا كانت البداية للانطلاق الفني.

والمسرح في حياتك؟

للمسرح في حياتي خصوصية فقد قدمت فيه العديد من الاعمال بداية عام ٦٨ في موال من مصر ثم الزوج العاشر وحركة واحدة اضيعك والعين الحمرا وعريس وعروسة وآه يا غجر وغيرهم الى مسرحية زمبليطة في المحطة- التي تقدم جرعة فنية في تاليف اجتماعي مميز. لذلك انا اعشق المسرح.

والانتاج في حياتك ايضا؟

- انا انتجت فيلمين هما (الف بوسة) و (حد السيف) ومثلت عشرات الافلام. وامنيتي احياء الفيلم الاستعراضي الذي كان سفيرا للفن المصري عبر العالم، وانا قدمت العديد من الرقصات على طريقة الفيديو كليب واهمها رقصة (قطر الندى) وانا رقصت امام معظم زعماء العالم حتى استحقيت لقب راقصة الملوك والرؤساء.

رقصت امام الملوك والرؤساء واعشق رقص نعيمة عاكف وفريدة فهمي

نجوى والزواج؛

- تزوجت اربع مرات والخامسة في الطريق ولم اشعر خلالها بالحنان ولا بالدفء ولا بالعاطفة- وكل الزيجات كانت بهدف المصلحة فقط وانا ليس لدي حظ مع الرجالة- رغم ما قدمته من تضحيات كبيرة من اجلهم- لكن ياخسارة.

في الخامسة الامان؟

- احتمال ان يكون ذلك وانا اسعى لذلك.

يقال انك غيورة؛

- نعم وبسبب الغيرة فشلت ثلاث زيجات لي.

الراقصات الاجنبيات؛

- كلام فارغ من اجل الكسب فقط وهز وسط وليالي حمرا تحت ستار الرقص الشرقي.

رايك في فيفي عبده؟

- استاذة ومعلمة واحب ان اشاهدها لانها موهوبة.

كلماتك الاخيرة؛

- اتمنى ان تزال الاقنعة التي اصبحت سمة العصر واشكركم جدا على هذا اللقاء الجميل.

شخصيتك من فصيلة دمك!

توصل العلماء الى اكتشاف فريد من نوعه.. وهو الربط بين الصفات الشخصية للافراد وفصيلة الدم الخاصة بهم..

وطبقاً لهذا الاكتشاف فان اصحاب فصيلة الدم [A] هم اوفياء ومثابرون ونجباء ... اصحاب فصيلة الدم ... يمرضون اكثرهم من غيرهم بمرض القلب والسكر والاورام المختلفة. اما اصحاب فصيلة الدم [B] فهم حساسو الطباع متفوقون في العمل ولا يذكر العلماء الكثير من اصحاب فصيلة [AB] سوى انهم يعانون من الشكوك والعذاب دائماً.

اما فيما يتعلق بفصيلة (O) النادرة والتي تعطي جميع الفصائل دون ان تاخذ من سواها سوى انهم يتمتعون بالنشاط والعمل الدؤوب ومواجهة المواقف بشجاعة وارادة قوية... ويتمتعون بسعة بال...

المقريزي

هو تقي الدين احمد بن علي عبد القادر بن محمد المقريزي ولد عام ٧٦٦هـ بحي الجمالية بالقاهرة.. ويقال ان اسرته كانت تعيش في مدينة بعلبك اللبنانية وفي مكان منها يسمى «المقارزة» وربما يرجع اسم المقريزي اصلاً الى المقارزة وهذه اهم مؤلفاته- الخبر عن البشر - امتاع الاسماع- النور المضيئة في تاريخ الدولة الاسلامية- السلوك - اغاثة الامة لكشف الغمة - تجريد التوحيد المفيد (رسالة) - معرفة ما يجب لاهل البيت من الحق على من عاداهم (رسالة) - النزاع والتخاصم فيما بين بني امية وبني هاشم.

عمرو دياب ومصطفى قمر وراغب علامة لم يحصلوا على شهادات دراسية ورانيا شوقي لم تحصل على الثانوية وهي طالبة بمعهد المسرح

نجوم الفن فاشلون دراسيا

حوادث الساعة: خاص

صدق او لا تصدق ان كل او اغلب نجمات ونجوم الفن ليسوا مؤهلين دراسيا ولم يحصل الكثير منهم للان رغم النجومية والشهرة والبريق على مؤهلات علمية او جامعية تضعهم في مصاف المتعلمين.. واذا كانت الموهبة لعبت دورا هاما في حياتهم وجعلت منهم نجوما الا ان التعليم لم ينل حظه معهم لانهم غير قادرين على مواصلة دراستهم وحققوا فشلا ذريعا فيه بقدر ما حققوا من نجومية الجامعات المصرية مكتظة بهؤلاء النجوم الذين طال الامر بهم على مقاعد الدراسة لسنوات ولم يحققوا التحصيل المطلوب ومنهم من شطب نهائيا من سجلات جامعته لينتقل لجامعة اخرى لاستنفاده الفرص الممنوحة له في هذه الكلية او تلك ورغم ان منهم من يعلن حالة الطوارئ كل عام عند قرب الامتحانات الا ان الفشل يوم الامتحان كان حليفه، والامثلة كثيرة منها على سبيل المثال رانيا فريد شوقي وجيهان سلامة ومصطفى قمر وميرنا ودينا وهند عاكف وغيرهم الكثير ممن حققوا نجومية ملحوظة، وحول هذا الموضوع كان هذا التقرير الذي كشف فشل النجوم دراسيا.



شريهان

لا تزال شريهان صاحبة الشهرة والبريق الفني تدرس بالصف الثالث بكلية الحقوق للمرة الخامسة على التوالي فهي في هذه الكلية منذ خمسة عشر عاما فهي تارة تعتذر وتارة ترسب وصرخ في وجهها عميد الكلية قائلا: مهما يكن لك من شهرة لست مستعدا ان اعطي الليسانس لطالبة فاشلة وغير منتظمة ولا تفقه شيئا في الدراسة ولا تتمتع بحسن السير والسلوك ورائحتها تزكم الانوف.

لكن شريهان رغم كل هذا مصرة على الحصول على الليسانس وتريد ان تكون محامية بدرجة استاذة مثل ابيها الاستاذ احمد الشلقامي- لكن كيف سيكون ذلك امام طالبة فاشلة.

شيرين سيف النصر

هي ايضا ما تزال طالبة بكلية الحقوق جامعة القاهرة وقد فشلت في الدراسة مرتين واعتذرت عن دخول الامتحانات مرتين ايضا وسبب اعتذاراتها المستمرة هو انشغالها بتصوير اعمالها الفنية المتعددة خاصة بعد ان لمعت وتألقت في مسلسل (من الذي لا يحب فاطمة) وهي تحاول وتسعى للنجاح لتكون محامية ولها بريق في احقاق الحقوق مثلما في الفن.



هند عاكف

ما تزال تدرس في كلية التجارة جامعة الاسكندرية وقد التحقت فيها منذ سبعة اعوام وعللت فشلها قائلة انا احاول تأسيس سيرك عائلة عاكف التي انا منها وبالتالي كثرة الاعمال الفنية .. وسأحاول الحصول على مؤهل علمي دراسي -لكن يوم الامتحان لا ادري ماذا يحدث لي واكون مرعوبة لذلك اعتذر خوفا من الفشل الذي اطلقه البعض علي باني طالبة فاشلة وغير قادرة على ايجاد التوازن بين الفن والعلم والسيرك.

حنان الترك

فاشلة في الثانوية العامة (التوجيهي) والتي تركتها وذهبت لتدرس فن الباليه في معهد للباليه الا انها ايضا حققت فشلا ذريعا ولم تحصل للان على اي تحصيل دراسي رغم ما حققته من نجاح كبير في عالم الفن وارتباطها الاسري برجل الاعمال خالد خطاب وقيل انها تقرأ النصوص بالعافية لفشلها العلمي.

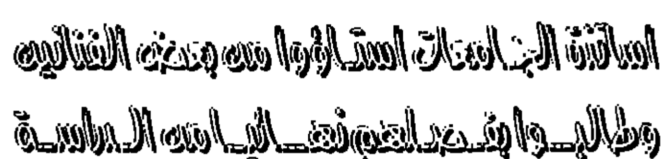
دينا والدكتوراة الراقصة

دينا

مصرة على ان تحصل على الدكتوراه لتكون ثاني راقصة بعد فريدة فهمي ترقص وهي حاصلة على هذه الشهادة العلمية .(ودينا مازالت تدرس في كلية الاداب ولم تحصل على التأهيل منها.. وقد تم فصلها من معهد السينما قبل (٧) اعوام وسط ظروف غامضة وسرية تعود لسوء السلوك وقالت ان والدتي خريجة الجامعة الامريكية وعملت معلمة وليس غريبا ان اكون اول راقصة «هز وسط» احصل على هذا المؤهل مع مؤهلاتي الاخرى، فسوف اكافح من اجل الحصول عليه لاكون دكتورة راقصة.

مجموعة الفاشلين

ومن اهم الاسماء الفاشلة في الدراسة الفنان عمرو دياب الذي ترك مشواره التعليمي ليتفرغ للطرب ولم يحصل على اي مؤهل



رغم ما حققه من نجومية عربية وعالمية في عالم الغناء والفن.

ومصطفى قمر

الذي مازال يدرس في السنة النهائية بكلية التجارة جامعة الاسكندرية وهو قد رسب وفشل فيها لخمسة عشر عام لكن مازال يحاول ان يعيد نفسه من جديد ليكون طالبا على مقاعد الدراسة ليحصل ولو بالمجاملة على هذا التحصيل العلمي.

اما راغب علامة

ومعروف انه لم يكن لديه اي مؤهل علمي وقد هجر الدراسة نهائيا ليتفرغ للغناء والفن، وقال هل يكون الانسان ناجحا في كل شيء هذا غير معقول.

رانيا فريد شوقي

لم تحصل على الثانوية العامة من مصر لعدم قدرتها على اداء الامتحانات فلجأت للحصول عليها طبقا للنظام الانجليزي [G.C.E] وبعد حصولها عليها بهذه الطريقة التحقت بمعهد الفنون المسرحية وفشلت فيه ايضا وباتت تحصل كل سنة في سنوات وهي للان في الصف الثاني دون تقدم يذكر ولولا المجاملات لطردت منه.

عمرو دياب

راغب علامة

ميرنا

هي طالبة بقسم الاخراج معهد السينما وقد تم طردها لاكثر من مرة لعدم التزامها بايام الدراسة ولولا تدخل المقربين والمخرج علي بدرخان لتم فصلها نهائيا من المعهد- لكونها طالبة مغرورة وسيئة وغير منتظمة في مقاعد الدراسة في المعهد.

جيهان سلامة

الطالبة الفاشلة في العام الثالث في كلية التجارة لعدة مرات تحاول هذا العام ان تحلق في سماء العلم وتحصل على مؤهلها ولو بالواسطة او المحسوبية او بدفع قيمة هذا التحصيل الدراسي.

دينا

نيرمين الفقي

التي اثير حولها العديد من الشكوك بعد الاحداث المثيرة التي وقعت بينها وبين وكيل نقابة الفنانين والممثل احمد بدير في كواليس مسرحية "دستور يا اسيادنا" وتم بالفعل ايقافها بأمر النقابة- الا انها حاولت وتحاول استكمال دراستها العليا في كلية التجارة بعد ان استمرت كطالبة فاشلة من اجل الفن ومن اجل فك الارتباط مع النقابة ومحاولة الصلح مع احمد بدير فهل ستحقق ذلك وتكون طالبة ناجحة مثلما هي فنانة ناجحة متى وكيف في هذا الوسط الملئ بالاشاعات والفشل العلمي.

هذه نبذة عن نجوم الفن الذين حققوا نجومية وشهرة داخل الوسط الفني - لكن فاشلين دراسيا ولم يحصلوا على اي مؤهل دراسي وهذا قليل من كثير والملف مليء بالاسماء اللامعة الفاشلة دراسيا.

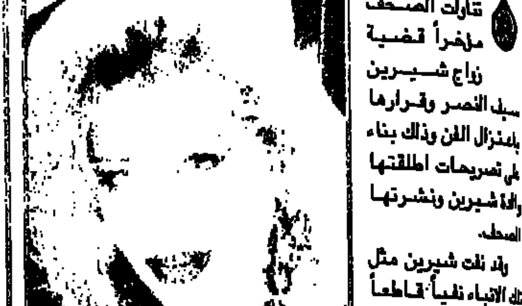
الفلسفة والدين

بين ابن رشد في كتابه "فصل المقال" العلاقة بين الفلسفة والدين، فدراسة الفلسفة واجبة بالشرع، لان مقصد الفلاسفة هو المقصد الذي حث عليه الشرع فمقصود الشرع انما هو تعليم الحق والعمل الحق، والعلم الحق هو معرفة الله وسائر الموجودات على ما هي عليه، وبخاصة الشريفة منها، ومعرفة السعادة الاخروية والشقاء الاخروي، والعمل الحق هو امتثال الافعال التي تفيد السعادة، وتجنب الافعال التي تفيد الشقاء، والمعرفة بهذه الافعال هي التي تسمى العلم العملي وإذن فالفلسفة والدين حسب تعبيره متفقان في الغاية كلاهما يرمي الى تحقيق السعادة عن طريق تصحيح العلم والعمل.

امبراطورية قصيرة العمر

عندما تولى اشور بانيبال في سنة (٦٢٦)ق.م، كان قد اقام السلام في فلسطين وفينيقيا وسوريا كما قهر عيلام وتغلب على العرب بيد ان الامبراطورية التي شيدها مالبثت ان انهارت بعد وفاته بسنوات قليلة، ولقد بدا ذلك بان نشب القتال بين ابنائه على الخلافة وما لبث بابل ان ثارت واصبحت سنه (٦٢٥) ق.م مرة اخرى مملكة مستقلة، واخيرا استولى البابليون وحلفاؤهم على مدينة نينوى في سنة ٦١٢ق.م. وفي كلمات مما هو مسجل تاريخيا "حمل الغزاة سلبا ونهبا في المدينة والمعبد واشياء فوق الحصر.. جملة القول انهم حولوا المدينة الى تلال من الخرائب.

شيرين تؤكد انها عزباء



تناولت الصحف مؤخراً قضية زواج شيرين سيف النصر وقرارها باعتزال الفن وذلك بناء على تصريحات اطلقتها والدة شيرين ونشرتها الصحف.

وقد نفت شيرين مثل تلك الانباء نفياً قاطعاً واكدت ان والدتها عند نشر الخبر كانت تتلقى العلاج في المستشفى في لندن وانها كانت مرافقة لها، وانها بصدد تكليف محاميها الخاص لرفع دعوى تشهير ضد مروجي الخبر.

عبير صبري في الدم والدموع

عبير صبري الفنانة الشابة والصاعدة للنجومية كالصاروخ، والتي حققت نجومية مرموقة من خلال ما قدمته من اعمال عديدة سينمائياً وتلفزيونياً وتصور حالياً مشاهد المسلسل الجديد «دمي ودموعي وابتسامتي» عن قصة الكاتب احسان عبدالقدوس، ويشاركها البطولة فيه الفنانة الاستعراضية شريهان، وهي سعيدة جداً للعمل في هذا المسلسل مع شريهان، وتتألق عبير صبري رغم ما اشيع حول انفصالها عن خطيبها الدبلوماسي، وقالت ان الواقع فيه عدة مشاكل بخصوص تفاصيل الزواج وسوف تنتهي قريباً. وعام (٩٧) سيحمل لي بشرى سارة سواء مع خطيبي او مستقبل حياتي الفنية وسوف اقدم خلاله مجموعة كبيرة من الاعمال التي ستدعم تواجدي الفني.

... نجوى كرم في افريقيا



سافرت المطربة نجوى كرم الى افريقيا في رحلة تستغرق عشرة ايام تحيي خلالها حفلات في فندق الايفوار بابيدجان وحفلة واحدة في كازينو لاغون باللاغوس. ومن ثم تعود الى القاهرة لاعمال تتعلق بتسجيل اغنيات شريطها الجديد الذي يحتوي على سبع اغنيات يوزعها الآن طارق عاكف، وتسجل في استديو «صوت الحب» بالقاهرة وكانت قد احيت حفلة في البحرين ثاني ايام عيد الفطر المبارك وتتمنى حوادث الساعة المزيد من النجاح للمطربة المتألقة.

... عن ستوديو الفن

أماليا اسم معروف في الاوساط الفنية وها هي تأتي من اميركا حيث تقيم لتنطلق فنياً من ستوديو الفن في لبنان. عمرها (٢١) سنة مجازة في علم النفس. غادرت لبنان بعمر (٧) سنوات الى اميركا حيث تقيم وتعيش مع عائلتها هناك.. وقد حاولت الانطلاق في مشوار الفن اكثر من مرة فهي تغني منذ صغرها اما احترافها الفن فسيكون بلغتها الام العربية وباللون البلدي.

وتقول انها جربت حظها في الفن اكثر من مرة. وسجلت كاسيت بعنوان «شلون ترحل» يضم ست اغنيات من الحان كل من «محمد ايوب، وجورج مردير وسيان، روجيه بندلي، نوري بريدي وكانت أماليا قد تركت دراستها لتدخل في عالم الفن ولكنها وجدته صعباً فاكملت دراستها مصممة على الابتعاد عن الفن ولكنها لم تستطع واتخذت اخيراً القرار القاطع باحتراف الفن.

تستعد لفيلم استعراضي



من يعرف انها خريجة الجامعة الاميركية يفاجأ بأنها اختارت طريق الفن بدلاً من طريق العلم، انها الفنانة جيهان قمري.. التي ساعدتها قامتها المتميزة دخولها الى عالم عرض الازياء بالبداية حيث بدأت اولى مراحل اكتشاف الاضواء والفن وبعد ذلك انهالت عليها عروض التمثيل التي كانت تأتيها على طبق من فضة ولكنها كانت تتخلى عنها وتقول جيهان انني ببساطة لم استطع ان انسجم مع هذا العالم بالرغم من ان امي "ليلى قمري" ممثلة محترفة منذ سنوات عديدة.

ولكن هناك مشروعا لفيلم استعراضي وقد يكون فكرة جيدة وتستحق التفرغ لها. وعدا عن التمثيل كان هناك غرام ثالث يترصدها ويترقب الفرص ليعلن لها الولاء، هو الرقص الشرقي. واخيراً تؤمن بان «المكتوب ما منه مهروب».

ست الستات





هل هذا عنوان قصة. الاجابة لا.. هو عنوان آخر افلام ليلى علوي الذي كتبه ويخرجه رأفت الميهي، وقد فاز هذا الفيلم بجائزة احسن فيلم في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الاخير. التقى الميهي ايضاً مع ليلى علوي في فيلم «قليل من الحب كثير من العنف».

الذي حقق نجاحا جماهيرياً وفنيا كبيراً سواء في مصر او في العالم العربي واختارها ايضا لبطولة فيلم "ست الستات" بعد تلفاحة: الذي سجل مثلا غالياً القائم كما في «قليل من الحب كثير من العنف» وفي نقاحة، ترتكز احداث فيلم «ست الستات» على الفانتازيا او الاغراق في الخيال.

ونستطيع ان نسأل انفسنا من خلال فيلم «ست الستات» هل يمكن ان ينسى الانسان ان له اهلا وهل يمكنه ان يعيش وحيداً اذا اكتنزت جيوبه بالمال.

يسرا وعمر الشريف معاً

حدث تطور واضح في شكل الشاشة الصغيرة هذا العام. فالفوازير لم تعد خاصة ومحددة وليست على القناة الاولى بل هي على ثماني قنوات مصرية، وعشرين قناة عربية، وافضل القنوات العربية كانت الشرق الاوسط التي قدمت فوازير تحت عنوان «الحلو ما يكملش» وفي رمضان المقبل سيكون هناك برنامج فوازير وبرنامج كاميرا خفية لكل مواطن. وفي صيغة اعلانية غير مسبوقة ظهر النجم العالمي عمر الشريف مع النجمة يسرا على شاشة التلفزيون وهما يقدمان معاً اعلانا عن بضاعة استهلاكية ما. ووصف الاعلان بانه شيء فريد من نوعه وشكله ونتمنى المزيد من الاعلانات من قبل نجمتنا المحبوبة.

نور رحال.. الصوت المتدفق

المطربة السورية دارسة الصولفيج والعزف والتي بدأت مشوارها في فريق الكورال الى ان اصبحت مطربة مشهورة. واول اعمالها كانا عملين للتلفزيون السوري ونالت من خلالهما الاعجاب الكبير. وتم اقتناع الاهل بهذه الموهبة من خلال رسائل كبار الملحنين لاسرتها امثال منصور الرحباني والشرنوبي ونور الملاح والمنذر الذين اثنوا عليها كمطربة صاعدة واعدة. وقد وعدها كل هؤلاء بتقديم اعمال فنية تلحينية لها. وفعلاً سافرت الى مصر وهناك قدمت مجموعة كبيرة من الالحان.

ونور رحال نزل لها البوم غنائيا جديدا بعنوان «انا حبيتك» لمجموعة من الملحنين. وهو خليط بين مصري وخليجي ولبناني وسوري. ونور. قامت بتصوير عدد من الاغنيات بطريقة الفيديو كليب. وهي الآن تخطو خطوات جريئة على بساط الغناء العربي من خلال موهبتها وجمال صوتها وايضاً جمالها الاخاذ الرائع.

الأسعار PRICES

الاردن ٣٥٠ فلس، لبنان ١٥٠٠ ل.ل.، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا ٣٠٠درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم.

Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 2$